

# كلمة الجمهورية

□ الطريق المسدود الذي وصلت إليه المباحثات اللبنانية الإسرائيلية رد فعل طبيعي ومنطقي للفطرية الإسرائيلية التي تمارس ضد الوجود اللبناني من خلال الغزو الشرس الذي تم في لبنان مؤخرا .

ورقة العمل اللبنانية كانت المحور الأساسي للمفاوضات التي عقدت حتى اليوم في ثلاث جولات بين قادة وكريات شينونه وذلك لأن إسرائيل حاولت فرض موقف متعنت من خلال العديد من المفاوضات التي

طرحتها في المفاوضات إلا أن الفريق اللبناني في المفاوضات التزم بكافة توجيهات وتعليمات قصر بعيدا بشأن هذه المفاوضات وأن يكون المحور الأساسي في المفاوضات من خلال ورقة العمل اللبنانية .

المراقبون السياسيون في العاصمة اللبنانية يؤكدون أن التحرك اللبناني جاء

متفاعلا وبناءا في مواجهة كل التحديات الصهيونية إلا أن الصهيونية مارست دورا

غلبة في الخطوة وذلك بتسليم الموقف في طرابلس

بتمثيل لبنان وإسرائيل من خلال هذا التغيير تسعى

لترقية المفاوضات وتسعى أكثر لخلق جو من الفوضى السياسية والعسكرية

والغريب في الأمر أن هناك بعض العناصر

( اللبنانية ) تساهم في إشغال الموقف وهذه

العناصر تنفذ تطلعاتها الوطنية في المساهمة في الحفاظ على

الأمن والاستقرار في الشارع اللبناني في وقت تمارس فيه

إسرائيل بكل قوتها ضغوطا سياسية وعسكرية رهيبه

تستهدف أمن ومستقبل لبنان ولنظا ( جائمة ) في أرضه تحت شعارات

واهمه كاذبة .

الإدارة اللبنانية نسفت كل المعوقات في سبيل اجلاء القوات الصهيونية وكشفت

هذه الإدارة للعالم شرقا وغربا أبعاد الخطأ التي تستهدف لبنان كوطن عربي

وتستهدف الشعب اللبناني أيضا وعلاقته العربية وخاصة مع الشعب الفلسطيني ومن هنا كانت

منذ بيروت الشهيرة حيث اقتحمت القوات الصهيونية مخيم صبرا وشاتيلا ولقى عدة آلاف من اللبنانيين

والفلسطينيين مصرعهم في هذه المذبحة الرهيبة .

هذه وغيرها من القضايا والأمور الهامة جدا التي ساعدت على أن يكون

لإسرائيل هذا الدور الأهمي الدمو ضد الوجود العربي سواء في داخل الأراضي العربية المحتلة أو خارجها

حيث أبرزت هذه السياسات الإرامية أبعاد الخطأ الصهيونية واليوم ولبنان يتصدى لخطط إسرائيل بهذه القوة وتصل المفاوضات اللبنانية الإسرائيلية لطريق مسدود فإن ذلك يعكس مدى الإرادة لدى الإدارة اللبنانية كي يعكس أبعاد اطماع

بـ " شير " لبنان وغيره .

## يوميات البلاد

• يكتبها

أحمد محمد جمال

### مع العز بن عبد السلام في مشكل القرآن ( ٢ )

أما كون الآفول أو نقصان موجودين أصلا أو ملاحظين من قبل الزوج - فليس مشكلا إذا ان العبرة بما ابتدا به إبراهيم نظرد وتامله من بزوغ الكوكب ثم قوله . ثم بزوغ القمر وقوله . ثم بزوغ الشمس وأقولها . وهو لم يبدأ التامل والنظر في غياب الكوكب أو غيبة القمر أو غياب الشمس حتى يقال أن ذلك معلوم له قبل الآفول .

كما لا تقاس غيبة الكوكب والقمر والشمس .. بل بتجارب الله عن وجل من أصل الناس كما أشار الخزانة إلى ذلك .. فذات الخلق غير ذات المخلوق .

\*\*\*

وفي ص/٦٨ - قوله عز وجل : ( ومن أنظم ممن افترى على الله كذبا ) - يقول العز : هذا استفهام بمعنى النفي . وهو مشكل لأن أنظم أنظم ممن افترى على الله كذبا ... ولا يقلل المشرك مقتر لأنه يقول : لا شيء وكذا كذب على الله . لأن المشرك بمعنى في القلب . والكذب من عوارض الألفاظ وقد يشرك ولا يتلفظ فلا يكون كاذبا مع أنه مشرك .

قلت : إن المشرك كذب ومقر على الله الكذب إذ جعل له شركا بغير حق وليس الشرك معنى في القلب وحده كما يقول العز رحمه الله . بل هو معنى في القلب - أي اعتقد - وتلفظ باللسان إذ يتوجه المشرك إلى الشرك المعبود بالدعاء والطلب والعبادة الملقبة . وهو - أي الشرك - عمل بالجوارح مثل في الحركات الجسدية التعبدية وفيها يقدم لئلا المزعوم من نذور وفرايين . فحقيقة الشرك : أنه كذب قلبي . واللفظي . وجسدي . وهو افتراء على الله بلا جدال - يقول العلامة الأوسي في ( بلوغ الأرب ) عند ذكره لعبادة الأصنام في الجاهلية : ( إنهم عبدوا الأصنام . وحجوا إليها . ونحروا لها الهدايا . وقربوا القرابين . وتقربوا إليها بالملابس والمشارع . وأحلوا وحرموا ) .

والشرك بالله ليس هو عبادة غيره - بل باليهوم المعروف - وحده . فقولوا التحريم والتحليل من غير من الحكام والأجبار والربهيان شرك أيضا - كما في حديث عدي بن حاتم . والقول على الله بما لم يقل . أو ادعاء النبوة والوحي لا يقلان ظلما عن الشرك . لأنهما انقراض من حق الإلهية وذلك جاءت الآية موضوع البحث : ( ومن أنظم ممن افترى على الله كذبا أو قل أو حي إلى بعضهم عبد الكواكب . ونحروا عبدا القمر - وبعضهم عبد الشمس .

\*\*\*

وفي ص/١١٥ - يستشكل العز سؤال الرب عز وجل لموسى عليه السلام : ( وسألت بيبك يا موسى ؟ ) أي من الله يعلم ما يمينه : كما يستشكل أن يقول موسى : ( حي عصا ) ولماذا لم يقل : ( حي عصا ) بدون إضافة إليه ويستشكل كذلك قول موسى : ( وأجعل لي وزيرا من أهل دارون أخي ) لماذا قل : ( أخي ) مع أن الله يعلم أنه أخوه - ثم يقول : الجواب على هذا الاستشكل : أن ذلك تكثير لسبب الأسماء . وتشريف لموسى بالنبوة : قلت : لو ذهبنا لتعقب كل ما ورد في القرآن الكريم من حوار أو سؤال وجواب بين الرب عز وجل وبين رسله وأنبيائه . أو بينه وبين الملائكة . أو بينه وبين بعض مخلوقاته الأخرى من أشباه وأنخاص وأنم - لكن القرآن كله مشكلا . ومعنا الله أن يكون فهو لحسن الحديث . ولحسن القصص . وهو الكتاب العربي البين . الذي يسهل الله للكر والتفكير والتدبر . ثم للعمل به . فانه عز وجل ليس في حيلة أن أن يسأل الرسل : ( ماذا

لجيت ) ؟ أو يسأل الملائكة : ( أنبئوني باسماء هؤلاء ؟ ) ولا أن يسأل عيسى عليه السلام : ( أنت قلت للناس اتخذوني وأهل بيته من دون الله ؟ ) وغير ذلك من الحوار والسؤال والجواب .. مما جاء في القرآن أسلوبا بلاغيا رائعا متعا للتقرير أو الإنكار أو التصوير ..

وهو أسلوب عرفه العرب وجعلوا به شعراهم وخطيبهم . ولولا ذلك ماسحهم القرن ولابهرهم . ولأهموه ود أنشوا عليه .

\*\*\*

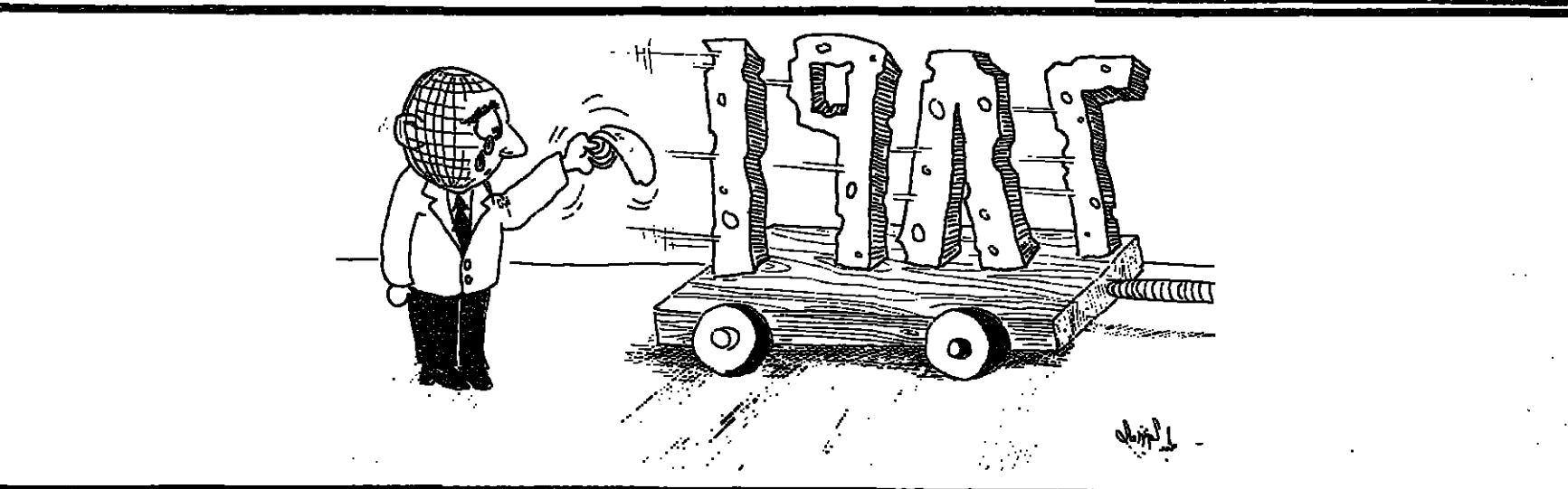
وفي ص/١٢٣ - قوله عز وجل : ( لو كان فيهما آية إلا الله لفسدتا ) - يقول العز : فيه إشكال لأنه ذكره بعد قوله : ( أم اتخذوا آية من الأرض هم ينشرون ) ليبطال قولهم . وهذا لا يبيط لأن الملازمة بين الفساد والآية الخلق إنما تصدق إذا كان الآله الخلق تاما حتى يلزم التماثل . وهم لم يدعوا إلا ربوبية أصنام يقولون أنما تقرهم إلى الله رلفي . فما قلوا به لا تبطله الآية وما تبطله الآية لم يقولوا به ..

قلت : لا يلزم أن تكون الآية المزعومة تامة . لكي يكون بطلان الزعم واردا بقوله عز وجل : ( لو كان فيهما آية إلا الله لفسدتا ) فالشركون على اختلاف أزمانهم ومكانهم . بما فيهم النصارى الذين زعموا أن المسيح ابن الله واليهود الذين قلوا : عزيز ابن الله . وغيرهم ممن عبدوا الأصنام والكواكب والنسب والقهر . وقد قصر القرآن علينا قصصهم جميعا - هؤلاء اعتقدوا في معبوداتهم أو آلهتهم : الأصنام والنسب . والزرع والنسب . والأرض والشقاء والأنجاب والإعظام . وهو - ولأنه - اعتقد بأنهم شركاء لله في تدبير كونه . وتصريف شؤنه خلقه . ولذلك جاء القرآن - في مواضع كثيرة منه - يبطل هذه المزايع ويوضح عجز هذه الآلهة المزعومة ويؤكد خسران من يلجأ إليها ويعتمد عليها .

وهذه الآية ( لو كان فيهما آية إلا الله لفسدتا ) هي آية الآيات في نفي الشرك وبطلان الشرك من عز وجل لأنها تخاطب عقول المشركين بعد أن خاطبت آيات أخرى عواطفهم ووجدانهم فقالت : إن هؤلاء الذين تدعون من دون الله : ( عباد أنتم لكم عابدهم فليس بيبسوا لكم ) وقالت لهم أيضا : ( لا يملكون لكم رقبا فابتغوا عند الله الرزق ) ونكرتهم بأنهم إذا كانوا في الملك . وكانت تفرق بهم : ( خل من تدعون الأياد ) أي آخر ملء في القرآن من قصص وحوار في خطاب المشركين ووجدانهم .

أما هنا في هذه الآية فالفقرن يخاطب ( عقول ) المشركين .. فحكمهم - مثلا - لا يستقيم لرجلين يريان أن يحكما بلدا أو حتى قرية صغيرة ورجلان لا يمكن أن يفودا سفينة . ورجلان لا يمكن أن يدبرا بيتا وزوجة وأطفالا . فلذلك من توجيه المسؤولية وتركيزها في يد رئيس واحد . أو أمير واحد . أو قائد واحد أو زوج واحد . وإذا كان هذا المبدأ الإداري أو القيادي مسلما به في شئون الناس في بيوتهم وأسرهم . ومجتمعاتهم ومدنهم وقراصم وعاملهم - فيجب أن يسلم به في خلق الخلق . وتكوين الكون . وتصريف ملكوت السموات والأرض من باب أو أن خلق السموات والأرض أكبر من ( خلق الناس ) وإذا سلم الناس بإفئدة الواحدة والمسؤولية الواحدة في شئونهم الصغيرة فلماذا لا يسلمون بها في شأن الكون الأكبر ؟

وهكذا نرى أن الآية تبطل عقبا كل أنواع الشرك . بل تجعله أمرا مستحيلا في العقل وإن كان واقعا في تصرفات المشركين الذين لا يقيمون ..



الأطباء والمستوى العلاجي وذلك بعد أن لمس معالي الدكتور القصصية بعضا من السبلات في مرافق وزارة الصحة وأصبحت الانتقادات تملأ الآن إلى الموضوعية . كما أشكر معاليه على خطابه الذي بعثه إلى رؤساء تحرير الصحف نثي فيه على جهود نظيره السابق معالي الدكتور الجزائري ولولا أن النشر جاء متأخرا قليلا .

وبعد أن عبر الجمهور عن رايه في المستوى العلاجي والإعمال والقصور الذي يلاقيه في بعض المستشفيات والقنوات العلاجية رأيت أن استطاع رأي بعض الأخوة الأطباء وخروج بالقصور التالي :

أن كفاءة الطبيب بتخصصاته المختلفة وشه الحمد عليه ولكن كثافة التعرض والأجهزة الفنية الأخرى المساندة في أغلب الأحيان لا ترقى إلى ذلك هذا بالإضافة إلى الأوضاع الإدارية والمالية والوقت الضائع أثناء السدوم ومدى الاستفادة منه خصوصا الاختصاصيين وكيفية استعمار وقتهم بدراسة الحالات الشاذة والمستعصية فيما بينهم . وأشياء أخرى كثيرة أرجو أن يتسنى صدر معاليه للأخوة الأطباء لإبداء مرنيتهم ونحن لانشك أبدا في غيرتهم ووطنيتهم كما اتسع صدره لمرنيتهم غيرهم . أما من جهة الأنوية ومدى توافرها في الصيدليات فقد عمد بعض وكلاء الأنوية إلى عدم استيراد الأنواع الرخيصة الثمن والتي لا تحقق لهم الأرباح المتوقعة رغم أهميتها وفائدتها القصوى للمرضى وإلى هذا الفت الانتباه .

ولتحقيق ذلك أرجو أن تقوم وزارة الصحة وجميع الأجهزة الأخرى التي تعنى بالصحة العامة والطب الوقائي بتسليدها أجهزة الإعلام المختلفة في حملة مكثفة للتركيز على أضرار التدخين .. وإن تقام المراكز الطبية والنفسية لمساعدة الأخوة المدمنين على التدخين للإقلاع عن هذه العادة الضارة أسوة بما هو معمول به في بعض الدول خصوصا وأن هذه الآفة لخذة في الانتشار في صفوف الطلاب بالمرحاح الدراسية وغيرهم من الشباب وصغار السن . الذي سيكون له أسوء الأثر على سلوك وصحة هؤلاء « البراعم » .. ولا أريد أن ادخل في تفاصيل عن الدخل المجهز على التدخين والأضرار الأخرى الناجمة عن الإدمان . فأتذكر ذلك لنوى الاختصاص كما لا أريد أن أغضب جمهور « المجربين » والناقدخين وكذلك أصحاب الانقراض المحشرة والرائت المحرشة وقلنا الله من شر ذلك وأصبح علينا نعمة العافية .. !

ونحن قد منعنا الإعلان عن التدخين في صحافتنا ووسائل الإعلان المحلية وتركنا الحبل على الغارب للمجلات والصحف ووسائل الإعلان الأجنبية تقريبا فبالسلاسه والمثمة والنهكة .. ورأس بدون كيف نبتديها بقلع السيف . ولم يصاحبها التوعية اللازمة المستمرة ضد هذا « المزاج » انتهى . محطة : وعلى ذكر وزارة الصحة وقد خبت في الوقت الحاضر جذوة الحملة الشديدة لبعض الصحف على



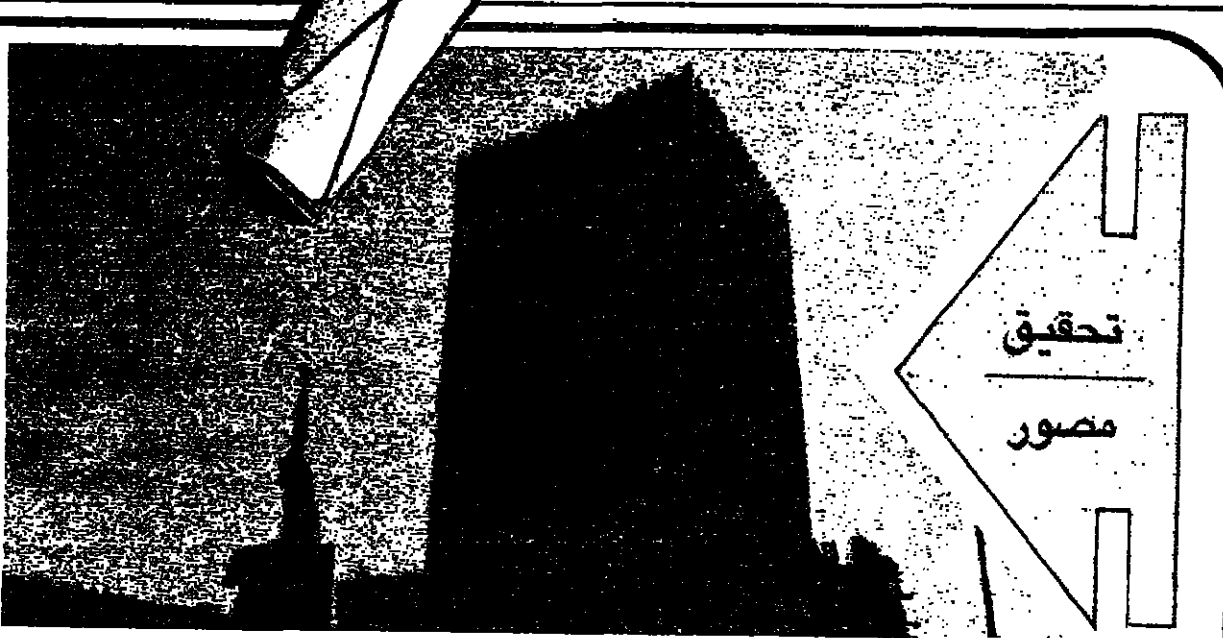
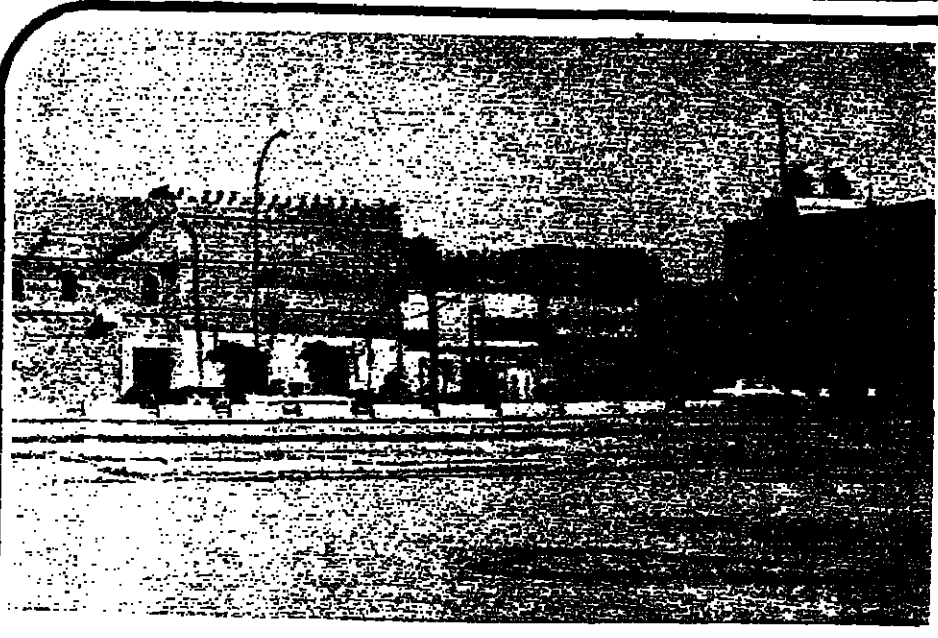
أسبوع .. العافية تعددت الأسابيع الموسمية التي ينظمها المختصون كاسبوع المرور . وأسبوع النظافة وأسبوع الشجرة . وغيرها ولا أرى : هل حققت هذه الأسابيع الفائدة المرجوة من أقلمتها ؟ أم لا . لكن أشك في كمال نجاحها نظرا للطريقة التقليدية المتبعة حاليا بل لا بد أن يصاحبها وجود اعلامي بلز . وإذا اقترح أيضا أقلمة أسبوع .. العافية وليس المقصود بالعافية هنا تلك التي يعينها الأخوة المخارية بلتغتهم الدارجة ومعناها « نار جهنم » وقلنا الله منها . ولكنها العافية بمعنى الصحة وموقور القوة البدنية .



الفهد .. رجل السلام الأول

• نشر : محمود عتارف

وضعوك في دنيا الأمان الأول  
رجل السلام .. وداعيا مستتبلا !!  
« فهد » هو المختار في « دلهي » وقد  
اعطى السياسة .. حقها مستكملا !!  
في كل مؤتمر .. وكل قضية  
يجلو المواقف .. فاحصا ومحلا !!  
يرضى العدالة .. أن تحدث ناصحا  
فيما ييسر بالسلام .. مجلا !!  
يصفى لكل محدث بعناية  
ويرد متندا .. ليجلو مشكلا !!  
في صمته يبدو مؤشر حكمة  
وإذا أقاض نزاد أفصح مقولا !!  
وإذا تحل فالحساسة عنده  
نهج من الأعجاز .. زاد تعقلا !!  
كل الذي في قلبه مستجمع  
من سمته .. نهجا .. يعيش ليعملا !!  
والعقل فيه هو النار لدره  
ويه أضاء اليوم والمستقبلا !!  
قد عاش في دنيا السياسة معلما  
ولخدمة الإنسان .. اعطى الأفضلا !!  
لليدين .. للإسلام يلعب دوره  
ليعيد مجد المسلمين .. الأول !!  
الصوت في « فاس » يجلجل داعيا  
منه الصدى عبر « الرياض » مرتلا !!  
هذا هو القرآن .. يجمع بيننا  
عربا .. ونتبع نهجه مسترسلا !!  
أن التضامن مله « وتكافل »  
ومن التضامن أن نصون المعقلا !!  
والمعقل الاسمي لامة احمد  
ان لا نخون العهد .. حتى يكلا !!  
وإذا أصاب الناس داء جهالة  
فمن السلامة أن نرد الاجهلا !!  
يا « فهد » يا رمز السياسة تعقل  
متن السياسة .. قادرا ومؤملا !!!  
تعطى « السلام » ووقع صوتك في الوري  
يعطى المؤشر نابضا ومجلجا !!  
كل المشاعر اسهمت بحماسة  
من حول « مشروع السلام » تقبلا !!  
تحقيقه بيد الشعوب فلا تخف  
من كان يسعى للسلام معطلا !!  
الحق مصباح يسقى نور  
افق المظلم .. خاذلا ومجهلا !!  
والخالدون هم الذين رأيتهم  
خلف الجدار .. يقرؤون المعولا !!  
يتأولون القول فيما بينهم  
ويخربون .. حماقة وتبذلا !!!  
لو كان اقربهم تدبر قوله  
لارتد يفحص قوله متمبلا !!  
لكنه فخر الضائير عندهم  
جعل السياسة للتكسب موثلا !!  
يا « فهد » سر والعرب حوكم حاملا  
بند السلام .. فسوف تظفر بأبعلا !!!  
عش للسياسة مشعلا متوجعا  
تعطى وتأخذ .. بانيا ومكملا !!  
في امة الاسلام انتت محبب  
بالتجاء .. تبقى للبلاد ممثلا !!!  
فلانست عبر الشعب تعمل صامتا  
والصمت عندك ان تخط وتعملا !!  
ومن التطور للبلاد رسمته  
خططا لنا مشهودة بين الملا !!  
فلتحى مرموق النجاح على المدى  
وموفقا بسنى الطموح مكللا !!  
يدك العطاء وحيت تغدق قطرة  
تجرى على أرض « الجزيرة » جدولا !!  
تضع البناء وحين ترسم خطة  
تنجاب في دنيا « العروبة » معملا !!  
ومن المحيط إلى الخليج شواهد  
تحكي التراث وتستحث المقبلا !!!  
هذا هو التاريخ تحت ظلاله  
عشاه تقتبس الجديد الأمثلا !!!



تصوير : محسن سالم

وايضاً بعض المنازل التي تأخذ طابعها القديم بمدينة الرياض .. والتي تجد رعية وأهتماماً من املة مدينة الرياض لترميمها والحفاظ على عبقها .

○ القيمة والجديد جنباً الى جنب في الرياض العاصمة سجلت عتبة الترميم محسن سالم هذه اللقطات لبعض المباني الحديثة الشاهقة الارتفاع بالرياض

## استراحة محرر



## رطبى كنوعه

قل أحد المسؤولين لزميله كم ربيعك لهذا اليوم .. قل له لفترة الصباح أم الظهيرة أم المساء .. أما فترة الصباح فمملة وعشرون ريالاً أما فترة الظهيرة فمضغوطة وريالاً أما المساء فمملة وخمسون ريالاً يعني المجموع ٢٢٠ ريالاً ويخص الأيام ينقص المبلغ ويخصها يزيد إلى أربعة ريالاً فاشترى .. قال له زميله صدقتي ثوباً مظهره مكتب مكافأة التسول لكن رصيدي اليومي لجميع الفترات ما يزيد عن خمسمائة ريال لكن سيارات مكافأة التسول تطردنا في كل مكان حتى في المساجد وتحت الكبارى وفي المنعطفات المظلمة على الشوارع العملة مثل شارع الملك عبد العزيز وشارع قبل والخاسكيه وعسكرة الشريفي هذه المحلات هي أهم المراكز الرئيسية التي نزلها .. قل له ويحك لقد نهضتني إلى أمكن لم تخطر على بالي ففأ دائماً ارتداد سرق السكك وتزده طريق المدينة أما مركزى الدائم فهو عند بريد جدة المركزى ، هذه المحلات بعيدة عن الخط الذي يدها نحن بين الفينة والأخرى انك عرفت ذلك الخط الكبير انه خطر المجندين مكافأة التسول يا أخى هؤلاء المسئولون عن مكافأة التسول مستمرون في جولاتهم ما يجد الدوام البس لهم دوام كبقية الموظفين من الساعة ٧:٥٠ حتى الثانية والنصف قال له زميله وهو بعض على شفتيه انهم موظفون ولكن هناك حوافز تشجيعية لهم مثل عمل خارج وقت الدوام وإتمام الجمع والإعداد .. وسعادة وكيل الوزارة المساعد للشؤون الرعية الاجتماعية الاستاذ محمد الملك حريص جداً على تشجيع كل الموظفين الذين يأتون بنتائج طيبة من مطاردة اطفال وامتنك من المسئولين عزيزي المواطن ما رايت في هذا الحوار وانك دائماً تتعاني منه ومنها طرحت مكاتب مكافأة التسول هؤلاء فهم يختصون باليوم ثم يقومون بمزاولة تلك المهنة ما دام ان الفرد من هؤلاء المسئولين يتحصل على ما يزيد عن اربعمائة وخمسمائة ريال في اليوم ولكن الا يستحق من تملك لحوم وجهه .. الا يخجل من نفسه ومد يده لغير الله .

## تحقيق

# دور العلوم المالية والتجارية في دعم وتطوير الأنشطة الاقتصادية

مدير المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية

عندما نتحدث عن المؤسسة العلمية للتعليم الفني والتدريب المهني فلنجد نحتاج اماناً جهازاً متكاملًا لتنمية القوى البشرية . ولقائنا اليوم مع مدير أحد هذه المراكز لتنمية القوى البشرية الحديثة .

وفي المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية التقينا بالاستاذ عبد المطلب قحج الصباح مدير المعهد الذي اطلعنا بأسهاب عن المعهد وخطه الدراسة والمناهج والمزايا والدراسات المساندة .

النهوض بالاعمال المالية والتجارية

○ هل لكم ان تعطينا فكرة عن تاريخ انشاء هذا المعهد والهدف منه ؟

○ نعم المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية انشأه في العام الدراسي ١٩٨٧ وكان في السابق يتبع وزارة المعارف وبعد انشاء المؤسسة العلمية للتعليم الفني الحق بها واصبح احد المعاهد التابعة لها .

ويهدف التعليم التجاري الى تنمية القوى البشرية القادرة على النهوض بالاعمال المالية والتجارية والفكرية وتنظيم عمليات الانتاج وتوزيعه .

○ وهل تعتقد ان استلام عبد المطلب ان بلادنا بحاجة لقل هذه المعاهد ؟

○ بالتأكيد ان مرحلة التطور والتنمية التي تمر بها بلادنا وخاصة للاستعانة بالخريجين في مجال الاعمال الادارية والحاسبية ومن اجل ذلك فهناك حاجة الى النهوض بالعمل التجاري والاعمال الادارية لسيرته مرحلة التطور .

الادارة والسكرتارية والحسابات المالية في المعهد

○ هل لكم ان تعطينا فكرة عن خطة الدراسة في هذا المعهد ؟

○ يوجد في المعهد قسمين الاول قسم الادارة والسكرتارية والثاني قسم الحسابات والشؤون المالية ومدة الدراسة في المعهد سنتان ولا يقبل في المعهد الا خريج الثانوية العامة او الثانوية التجارية ولا يقبل المعهد الا الطلبة السعوديين فقط .

طبيعة الدراسة

○ استلام عبد المطلب ما هي طبيعة



طالبة المعهد العالي للعلوم المالية والتجارية يتدربون على اقامة الكتبة مساهمة في العمل

ثم يبدأ التخصص للطلبة في قسم الادارة يدرس السكرتارية ونظام العمل ونظام التأسيسات الاجتماعية وغيرها اما قسم الحسابات والشؤون المالية فيركز في المعهد على المحاسبة كصلاحيات الحكومة والمحاسبة الضريبية وحسابات البنوك وغيرها كل هذه المواد والتخصصات يحتاجها

الطلبة في حياته العملية .

مزايا عديدة للطلبة وترقية بعد التخرج

○ هل هناك مكافأة للطلبة الذين يدرسون صباحاً في المعهد ؟

○ بالطبع اسوة بغيرهم في المعاهد الفنية يتحصل الطلبة المنتظمين في الصباح على مكافأة قدرها ( ٦٠٠ ) ريال

وبالنسبة للطلبة المغتربين ( خارج مدينة جدة ) تؤمن لهم السكن والمواصلات اليومية كما يدفع للطلبة عن نفقة كل سنة ( ٢٠٠ ) ريال كما يشل طلبة المعهد قرار تخفيض اجور الركاب بقطار جدة على الخطوط السعودية ( ٢٥٠ ) اما الموظفون في

المساء بالطبع لا يتحصلون على مكافآت لانهم اساساً موظفون ولكن الموظف يتحسن وضعه الوظيفي بعد التخرج حيث يتحصلون على مرتبه اعل وافرص للترقية افضل بالاضافة طبعاً للخبرة



لا الزام بالعمل في الدولة

○ هل يلزم الطالب بعد التخرج من المعهد بالعمل في الدولة ام يمكنه العمل في عمل خاص او شركة ؟

○ للطلبة بعد التخرج لا تتركه بالعمل في الدولة انما يترك له الخيار للعمل في اي مكان سواء في الدولة او في

إعداد شكل غلام

عمل خاص

( ٤ ) دفعات حتى الآن

○ كم عدد الدفعات التي تخرجت من المعهد حتى الآن ؟

○ تخرجت من المعهد حتى الآن ( ٤ ) دفعات منذ انشائه بلغت ( ١٤٤ ) طالباً معظمهم الآن يخدمون في شتى قطاعات الدولة

وانشاء جوليئنا في المعهد العالي التقني بأحد الطلبة وهو الطالب عبد الرحمن الحارثي . اخ عبد الرحمن متى التحقت بالمعهد

يقول الاخ عبد الرحمن التحقت بالمعهد العالي منذ سنة في الفترة المسائية

○ ولماذا لم تتحقق في الفترة الصباحية ؟

○ اعمل خلال فترة الصباح بجماعة الملك عبد العزيز بكلية الاقتصاد والادارة .

○ في اي قسم كان اختارك بالمعهد ؟

○ التحقت بالمعهد في قسم السكرتارية والعلوم الادارية لان طبيعة عملي في الجامعة في مثل هذه الاعمال .

○ ما هو هدفك من الالتحاق بالمعهد ؟

○ في الحقيقة اطمح في الاستقلال من الخبرة والمعلومات التي تؤهلني للحصول على ترقية في عملي .

مفتاح المملكة

الرياض ٠١ - جدة ٠٢ - الدمام ٠٣ - مكة المكرمة ٠٤ - المدينة المنورة ٠٥ - الطائف ٠٦ - الخرج ٠٧ - الزمامية ٠٨ - شقراء ٠٩ - القويعة ١٠ - ساجر ١١ - ضرا ١٢ - مرات ١٣ - الدرعية ١٤ - وادي عفيف ١٥ - الدوادمي ١٦ - الجبيل ١٧ - الجوف ١٨ - القصيم ١٩ - بريدة ٢٠ - الأحمدية ٢١ - حائل ٢٢ - عنيزة ٢٣ - الرس ٢٤ - الغدقاء ٢٥ - المجمعة ٢٦ - المذنب ٢٧ - الباحة ٢٨ - ابو عريش ٢٩ - بيش ٣٠ - بيش ٣١ - شيب ٣٢ - صبغة ٣٣ - القصيدة ٣٤ - الليث ٣٥

مكة المكرمة

مستشفى الملك عبد العزيز ( الزاهر )

مستشفى الملك فيصل ( الشطة )

مستشفى جند

الاهل الاحمر السعودي ( ١ )

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢

شريح منصور ٢٤٦٠٢٢



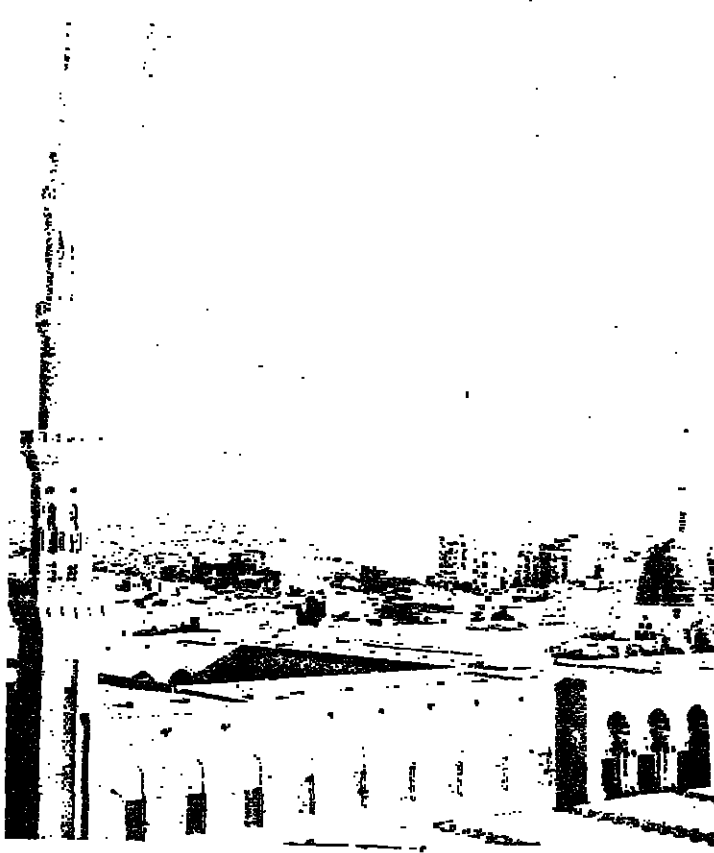


# يا أيها النبي انا أرسلناك شاهداً ومبشراً ونذيراً

عبد أمين

والسلام... ( انما بعثت لأمم  
مكارم الاخلاق ) .  
لقد كان رسولنا الكريم  
الاسوة والقوة الحسنة في  
العبادة والمعيشة والمعاملة  
مع نفسه ومع غيره وفي حله  
وترجله .. ان ان تلقى  
جميعا برب العالمين .  
( اليوم اكملت لكم دينكم  
واتممت عليكم نعمتي  
ورضيت لكم الاسلام ديناً )  
الحمد لله اننا من امة  
حبيبه وشفيها المصطفى  
عليه الصلاة والسلام سيد  
الاولين والآخرين .. ولنعلم  
بوصيته ونحن خير امة  
اخرجت للناس تامر  
بالمعروف وتنهي عن المنكر  
وتؤمن بعهود القهار ..  
اللهم انا رضىنا بك ربنا  
وبالاسلام ديننا وبمحمد نبينا  
ورسولا كريما عليه افضل  
الصلاة وانكى التسليم .

هك .  
اخوتي في الاسلام ..  
ان المحبة الحقيقية  
للمرسل صلى الله عليه وسلم  
ليست بالقاسم الاول  
والاحتقالات التي لم تكن  
معروفة في الصدر الاول وانما  
المحبة الحقيقية هي كما قال  
الرب جل وعلا .. مخاطباً  
نبيه المصطفى صلى الله عليه  
وسلم ..  
( قل ان كنتم تحبون الله  
فاتبعوني يحببكم الله ويغفر  
ذنوبكم والله غفور رحيم ) ان  
حياه الرسول الكريم وسيرته  
الطاهرة مدرسة متكاملة يجد  
فيها كل فرد منا الراحة  
والطمأنينة والسعادة  
والهناء .. وليس ادل على  
ذلك من قوله عليه الصلاة



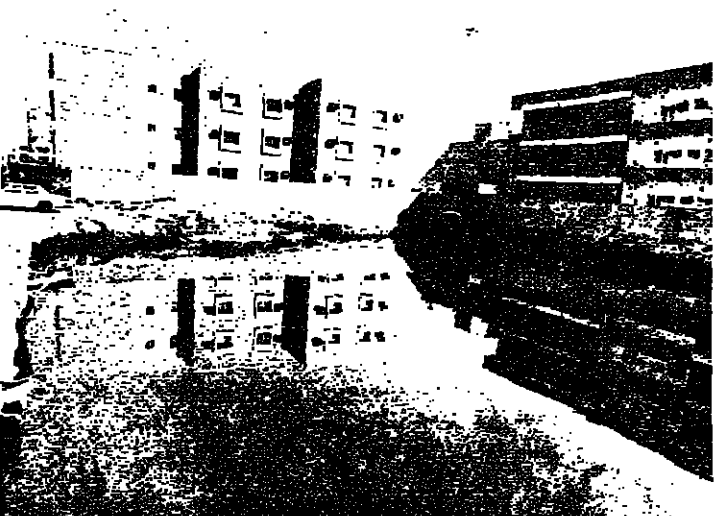
المحبة البيضاء ليلها  
كنهاها لا يزيغ عنها الا  
حركاته وسكناته فكانت

توفاه الله قبل ان يسعد بمولد  
ابنه محمد الصادق الامين  
ويرى النور الذي كان يسعى  
بين يديه اذ انه لقي ربه في  
نفس اليوم والشهر الذي ولد  
فيه في السنة الحادية عشرة  
من هجرته المباركة .  
لقد كان وما زال وسيظل  
النور الهادي للبشر اجمعين  
الى يوم الدين وحتى يرث الله  
الارض ومن عليها .  
قال تعالى : ( وما ارسلناك  
الا رحمة للعالمين ) ( يا ايها  
النبي انا ارسلناك شاهداً  
ومبشراً ونذيراً ، وداعياً الى  
الله بلذته وسراجاً منيراً ) .  
وجاء في الحديث الشريف  
ان الرسول عليه الصلاة  
والسلام قال :  
( رات امي حين ولدتي  
ان نوراً يخرج منها اضاعت  
منه قصور الشام ) انه نور  
الله الذي اصطبغت به

في عام الفيل الذي حفظ  
فيه الله سبحانه وتعالى بيته  
العتيق واحرق فيه الباغين  
بجحارة من سجيل فجعلهم  
كعصف مكول وفي مثل هذا  
الشهر المبارك ولد سيد  
الخلق وخاتم النبيين  
والمرسلين محمد عليه افضل  
الصلاة واكبر التسليم .  
وتحقق يقين عبد المطلب  
في قوله .. ( انساب رب ..  
الابل .. ولييت رب يصحبه )  
انها حكمة الباري عز وجل في  
ان يكون في هذه الاحداث  
تكريم للحبيب المصطفى  
صلى الله عليه وسلم منذ ان  
كان نطفة في صلب ابي البشر  
لنم عليه الصلاة والسلام  
ومن بعده ابراهيم  
واسماعيل عليهما الصلاة  
والسلام .. ثم الى عبد  
المطلب وابنه عبد الله الذي

## تساؤلات حول مصيف الطائف

وشاورها الحديثة تحتاج الى  
اشارة المرور الخاصة بالمشاة والتي  
تغطي الامن والامن للمواطنين كذلك  
يعاني الشبان العزاب من عدم وجود  
امكن لتزويجهم حيث ان رجال الشرطة  
يعتبرون من التفتيش بجبهتهم غير  
مترجيح ولا يصحون زواجهم او  
انظروا .. فما ذنب الشبان ؟  
نحن لا نعلم في جهود واعمل رجل  
الشرطة ولكن نقول لهم ان اصابع اليد  
الواحدة ليست متساوية .. والقرص  
واضح والمعنى مفهوم .  
مشعل عوض الثبيتي



## الصيدليات المناوبة

### اليوم الاربعاء

( جدة )

صيدلية الاصناف ت ٦٥٤١٩٦ شارع  
صيدلية الكاف ت ٦٤٥٧٤٨ البغدادية -  
من المدارس  
صيدلية بان مكة ت ٦٤٢٣٥١٥ بان مكة  
صيدلية العقيلي ت ٦٥١١٥٠٦ بان مكة  
صيدلية السبيعة ت ٦٥١٢٧٦٦ شارع  
جائل - الرويس  
صيدلية الروضة ت ٦٥١٢٧٤٨ طريق  
مكة

( مكة المكرمة )

صيدلية الامل ت ٥٧٣١٠٤٢ الحجازية -  
المستوصف الامل  
صيدلية فاروق خوير ت ٥٧٤٨٤٢  
الفرز - عمارد عبد الله عوني  
صيدلية المدينة ت ٥٤٤٠٨٢٨ شارع  
نصور

( المدينة المنورة )

صيدلية البادي شارع العوان - مستشفى  
الزهراء  
صيدلية بدر شارع قباء بجوار مسجد  
سيدنا عمر  
صيدلية السلام شارع السحيمي

## حركة الطرقات

الرقم	الجهة	الوقت	الجهة	الوقت
١	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٢	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٣	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٤	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٥	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٦	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٧	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٨	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
٩	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠
١٠	من مكة الى جدة	١٠:٠٠	من جدة الى مكة	١٠:٠٠

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

الوقت

## بين البلدية والمجاري .. سكان متضررون



## راقبوا هذه الظاهرة

فكرة انشاء الكزيتومات فكرة جميلة محببة الى النفس بلا شك  
فهي تعتبر وسيلة ترفيهية فالانسان بطبيعة الحال يحتاج الى مكان  
هادئ ويعيد عن الضوضاء ليقي في وقت فراغه مثل اجازات  
الاسبوع التي تنتهي عادة بالعمل او الدراسة اذا كان طالباً .

فانه يحتاج الى هذه الاجازة  
للانتماء بامكانه الى زملائه خارج  
محيط الجو العمل او الدراسي وذلك  
لتبادل بعض الاحاديث الاجتماعية في  
الحياة العملية والنقاش حول فكرة  
محببة يشارك فيها الجميع للوصول الى  
حليها بطرح الآراء المختلفة وبذلك تكون  
قد توسعت دائرته من بينهم بالآراء  
المختلفة حول هذه الفكرة وقد فاز كل  
منهم بتصميم من المعرفة التي قد تكون  
غالبية عنه .  
وبذلك تكون الكزيتومات قد انت  
علما ايجابيا تلجأ بهذه الاجتمعات .  
ولكن الملاحظ في هذه الكزيتومات تزد  
الاطفال الذين لا يتجاوز اعمارهم  
( الثانية عشرة ) ونحن هنا لا نحرهم  
حقهم في دخول هذه الامكن .  
ولكن لا بد لهم من ضوابط تضبطهم  
من قبل هذه الكزيتومات فلنضاهم عند  
دخول مثل هؤلاء الاطفال الى هذه

التنقلات عسة البلاد هذه الصورة  
الغريبة في احد احياء مدينة جدة ..  
وهي كما يبدو للآراء صورة شادة  
خاصة اذا ما علم ان هذه البركة موجودة  
منذ فترة طويلة بنفس حي العزينة  
الموجودة فيه .  
بعض الخيلاء يطلق على البركة ..  
خوض تكتل الناموس .. سالنا المهندسين  
بدر فريسي وكيل بلدية العزينة عن  
سبب هذه البركة وسط العمران وهل هي  
حقا مراعاة لخطر نفوس مدينة جدة  
المتزايدة .. فلجأ بلن السبب في البركة  
عدم وجود شبكة مجاري .. بالنظر ..  
ولنه مهما تم ردمها تظل هذه المياه مرة  
اخرى .. وان الحل هو تشييد شبكة  
مجري .. بالنظر ..  
ول مصلحة للمجاري يقول المهندسين  
على الرجيل مدير قسم التوصيلات  
وصياله شبكة المياه والمجاري بجدة .  
نعم المنطقة لا يوجد بها شبكة

جدة فيصل حمود المصلي

## حول وضع لوحات ارشادية لجسر الملك فهد

نشر الى ما نشر بالعدد ٧٢١١  
جريدتكم الصادرة بتاريخ  
١٤٠٢/٧/٢٧ - تحت عنوان  
" كبرى كبرى ٢ وجسر الملك فهد  
وازمة لسير العام " .

والتي يطلب فيها احد الاخوة  
سلامتي التنصيح بجدة وضع لوحات  
ارشادية على جسر الملك فهد واصلاح  
للطيات الصناعية وكذلك العمل على  
توسعة جسر الكيلو رقم ٢ .

فلنذكر بان الجسر الواقع عند  
الكيلو ٢ تقع امامه مدينة جدة اما  
جسر الملك فهد فقد تم افتتاح بعض  
اجزائه للمرور وسيتم تركيب اللوحات  
الارشادية عند الانتهاء من التنفيذ .  
وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة

والاستعلامات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

بوزارة المواصلات

## لأصحاب اصناف

هذه فرصتكم لتقديم وزارة الصناعة

بجانب

فانتم توافقنا بعد موافقات محكم

اصناعية - وان استكم

مذكور هنا فرياد

واذا بالاطراف

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

هناك

# مشكلة هزلا الجنود في بيروت: الرمل الذي يجتاح أسنانهم



جندي أمريكي : ساقع مغشياً على من الفرح عندما أتخلص من هذا « القرف »..

وجندي آخر غاضبا : انظر الجنود السود والبيض يتمازجون كوجبة من الحليب بالقهوة .

يؤوز الجنود على القاعدة . وسؤال يسوم في ذهننا : هل يهزم قادة البنتاغون بما يجول في رؤوس جنودهم العائدين خارج الأراضي الأمريكية في اكثر من ٢٥٠٠ قاعدة عسكرية تتوزع على القارات الخمس ؟؟

وعندما خرجنا من القاعدة تناولت الربطيات من بسطة احد الباعة اللبنانيين انتزعت الفرصة لاساله عن رايه بـ « المارينز » فقال بعفوية :

« ما لي احسن من العرب » .

امريكي صغير .. جنود « المارينز » اظهروا رغبتهم بالعودة الى الوطن على وجه السرعة ، كما اوضحوا ، غير اجابتهم على الاسئلة ، انه لا يوجد اي تراكيب بين مهماتهم وميلهم به . هذه الظاهرة طرحتها سؤالا عن امر القاعدة فرفض الاجابة : « عمت لتجربة الجنود في عملهم في اليوم قبل الاخير للرجل لتتأكد من ان الفرحة تجتاحهم لاقترب موعد السفر » .

ونحن في طريق الخروج من القاعدة وصل احد زوارق الانزال قائما من عرض البحر .. وسط الى الشاطئ بعض « المارينز » الجدد وهم بمسكون بنافهم بخر .. وكانهم يطاون ارض المعركة !

ان اظهر على الخلاف .. افضل ذلك نيلوان ويلحق الاقترن برفيقهم ويطلبون متى تزويدهم بنسخ عن صورهم لارسالها الى عائلاتهم في أمريكا .

وبكلمات مختصرة تصد عن امر القاعدة يتراصف ستة جنود امام الكابتن ويؤدون التحية ، فيما يقول لهم : « علينا الانتهاء من عملنا تمهيدا للرجل غدا . واضح » . ينصرف الجنود لوتوماتيكيا دون تعليقات .. احدهم يواصل تانية التحية العسكرية ابتهاجا . الايات الخاصة بقاعدة طليت بللح والرمل ، وفوق كل منها رفع علم

عن اجمل شيء صاعقه خلال وجوده في لبنان فقال : « وجبة الهبرغر الطازجة التي وصلت من الوطن .. وعن امياته قال : « العودة الى الوطن » .

الجندي الكريكاتوري

خيم الجنود الفسيحة بدت مرتبة ونظيفة . في مدخلها شبكت البنساق فوق الخوذ ورتبت صناديق الخيرة ، وكشف غطاء البعض منها تحسبا لاي طارئ .. وبدون اي مقدمات يلفز احد الجنود امامي ضلحا ويتخذ له وضعا كريكاتوريا وهو يقول : من فضلك اريد

الاجابة على سؤال حول ما اذا كان الفرق في اللون والجنس بين الجنود يؤثر على علاقتهم ويقول : ارفض الاجابة .. انظر الى اولئك الجنود انهم يمتزجون ببعضهم البعض كما لو انهم وجبة من الحليب بالقهوة . وينصرف بعد ذلك الى تنظيف بنقيته الـ « ام - ١٦ » .. المصفحات البرمائية متوقفة على مقربة من القاعدة بين تلال الرمل وخافة الله .. وجرافة تنقل الكوام الرمل لتزيد المراسر علوا .. وتلفت انتباهي اصوات الجنود وهم في عراك حبي اسود على ابيض ، لجرسون عضلاتهم .. وفي مدخل الشاحنة الخاصة بالاتصالات اللاسلكية ، جلس جندي شاب مستلما لاحلامه الأمريكية .. سألته

ومهمتنا هنا هي تأمين الحراسة لمواقع اخرى واستقبال المعدات والجنود الجند .. فوق المراسر الذي يشرف على الطريق الرئيسية ، وقف جندي اخر يكمل لباسه العسكري ، وامامه منظر حديث للرؤية الليلية وسألته : بماذا تفكر الآن ؟ فاجاب بسرعة : « بلحظة التي تنتهي فيها نوبة الحراسة ثم اطلق تهديدا عميقا كما لو ان هذه النوبة ستعتمد الى الابد لجندي الصليح : « لو حدث قتال قرب الموقع هل تشترك . فاجاب : « هذا يتعلق بالوامر .. اما في حالة الدفاع عن النفس فذلك مشروع .. ليس كذلك ..

ينفعل الجندي لرئي ويؤكد رفضه

من اطراف بيروت تستطيع رؤية قطع البحرية الأمريكية : مدمرات على انواعها .. حاملات طائرات حربية ومروحية .. فرقاطات .. زوارق دورية وزوارق انزال . ومن فوق كل ذلك الاسطول الحديدي تشاهد حركة الطائرات المروحية في القطع البحرية الى الشاطئ .. حيث تقوم قاعدة « المارينز » .

الى هذه القاعدة عبر الطريق الدولية التي تربط بيروت بالجنوب تتلقى عشرات الشاحنات الأمريكية وفوقها يتمل « المارينز » بنيلهم المبرزة بلوجون بايديهم للمرة في الطريق الذين قليلا ميليلولهم التحية بنفس الحماس . « اورينت برس » دخلت الى تلك القاعدة وسجلت مايلي :

بعض « المارينز » يهتفون بتعبئة الكيس الرمل والحراسه .. او تقل المعدات الخاصة الى الشاحنة واخرون انصرفوا للهو والضحك .. منهم من خلع ملبسه ( الخارجية ) للاستمتاع بشمس المتوسط . وعلى مقربة من الماء جلس ثلاثة من « المارينز » مع عائلة لبنانية يسنانسون بها ويتفاهمون معها بالاشارات ، وقد انصرفت فتاة من العائلة الى صنع القهوة العربية لتركي بها صدقة أمريكية - لبنانية !! احد الأمريكيين يجهد نفسه في محاولة ليصال بعض الكلمات الى العائلة اللبنانية واستدعنا من حينه لمقابلة انه مهم بلقاء ضمن الوحدة الأمريكية الجديدة التي ستزل الى الشاطئ لانه - احب لبنان وشعبه وسحر طبيعته ولكن الفتاة غير متبهة وهما الاستمتاع بالنظر الى المدمرات البحرية عبر منظر عسكري .

احد « المارينز » المستلقي في حضن متراس سألناه عن احساسه بالتواجد على الارض اللبنانية فاجاب بسرعة : « لذي زوجة وطفل اشقت اليهما ويعني ان اسعد الى بلادي باقوى سرعة .. »

البعض يحبون .. فيتنام

قلنا له : الجندي الأمريكي بعد حرب فيتنام قليلا فاعتراحت لهما خارج أمريكا فاجاب : « ببقي هناك الكثيرون خرجوا من هذا التفكير » . وعما يعرفه عن لبنان خلال فترة وجوده في الموقع قال : « لاشء فليد اعرف ان حريا كنت وانتهت ..

من بين تلال الرمل يظهر العلم الأمريكي .. تقرب من رصيف الشاطئ» وتجتاز عشرات البسطات من باعة الربطيات الذين زرعوا مظلات يرتحم تحتها الجنود الأمريكيون وبعض عناصر الجيش اللبناني . عند الحاجز الخشبي الذي يفصل القاعدة الأمريكية عن الطريق الرئيسية . تجمع « المارينز » وجنود الجيش اللبناني يتبادلون الصور التذكارية .

كلمات تعرف مع الجندي الحارس تجتاز بعدها الرافعة الخشبية . الأمريكي ذو البشرة الفلحة يستقبل بكلمات : « يو آر ولكم » - يعني - اهلا وسهلا ..

القائد والغليون

فوق بساط طويل من البلاستيك القاسي ادخل الى القاعدة ليستقبلني امر القاعدة الغليون لينزل من بين اسفله . يحدثني والغليون بين اسفله وفي يده مكينة . يستفسر عن مهمتي ويسال : « هل ستشرب صورا في الجلات الأمريكية ؟ وعندما اجبته بان صور القاعدة ستظهر في بلد عربي قال :

« نحن هنا في مهمة سلام .. أمريكا هي أمريكا .. غدا سنرحل لتحل محلنا مجموعات اخرى .. »

ارتطام الموج برمل الشاطئ وصوته المتتابع يخفي وراءه غلا أمريكا مصفرا يمتزج فيه الجو العسكري بملهزل

## في بداية عام ١٩٨٣ أندروبوف يفتح الطريق للقمة السوفيتية - الأمريكية

صرح الرئيس السوفيتي الجديد يوري أندروبوف لاحد الصحفيين الأمريكيين بأنه على استعداد لحقد قمة ثنائية مع الرئيس رونالد ريجان .

من ناحية اخرى اعرب الجنرال ادوارد رويوني رئيس الوفد الأمريكي في المباحثات الثنائية في جنيف اعرب عن الاحتمال التوصل الى اتفاق حول امور التسليح بين الدولتين مع نهاية عام ١٩٨٣ وقال الجنرال ادوارد انه بنى توقعاته على ان المفاوضات السوفيتية ستعقد في جنيف في اواخر من ذي قبل - قد اصبح مهما بالتوصل الى اتفاق بيني النزاعات الدولية حول التسليح النووي وان ادارة أندروبوف تبدي تفعها اكثر لهذه الامور من ادارة الرئيس الراحل بريجنيف .

وصف الجنرال ادوارد هذه المباحثات الجارية في جنيف بأنها مسألة صعبة وخطيرة الا اننا احزننا تقدما ملحوظا في الشهور الستة الاخيرة وفي لقائه المشل اليه مع الراسل الأمريكي اشعر أندروبوف الى ان الادارة السوفيتية مهتمة فعلا بالتوصل الى صيغة معاهدة يستفيد منها الطرفان طالما اننا نعمل على تحسين العلاقات السوفيتية الأمريكية ونحن نرحب باى شيء يساعد على تحقيق هذا الهدف . ويعلق المحللون السوفييتون على اجابات أندروبوف للبراسل الأمريكي بانها اجابات ذات وجهين وانها تحمل بين طياتها رسالة خاصة عبر الاتير الى السلطات المعنية في واشنطن . وقد اوربت الدوائر الاعلامية الغربية هذا الاسوع نخب الحديث الذي ادلى به

جاء هذا التصريح في مقابلة تعتبر الاولى من نوعها يجريها مراسل غربي مع الرئيس أندروبوف بعد توليه زمام الامور وقال ان القدرات السوفيتية على قناعة راسخة بان الاتصالات الدائمة على مستوى القمة بين الطرفين هي وسيلة فعالة لتقوية العلاقات بين الدولتين الا ان مثل هذه اللقاءات تحتاج دائما لاعاد جيد مسبق حتى لا تخطى الفرصة لفشل تعني به وحتى تضمن لكل من الطرفين النجاح في عرض وجهات نظره والخروج بنتائج ايجابية يصعد هذه الامور . وقلبت مصاصر الاعلام الغربية ان هذا التصريح يعتبر

ردا صريحا حول توقعات الادارة الأمريكية المقلقة بحذر بخصوص امكانية التوصل الى اتفاق فذائلي في موضوعات التسليح والانتشار النووي في أوروبا بين القوتين العظميين في خلال اثني عشر شهرا واقالت نفس المصادر تولا عن وزير الدفاع الأمريكي كسبر واينبرجر بان هناك فرصة جيدة للتوصل لهذا الاتفاق خلال العام الحالي ١٩٨٣ وكان واينبرجر يردد انعكاسات الخطاب الذي القاه الرئيس الأمريكي ريجان عشية عودته من عطلة ترقية العام والتي امضاهما في بلمر سبرنج في كاليفورنيا والذي اعرب فيه عن ثقافته في ان هناك الكثير من الذين في هذه المفاوضات وان على الادارة الأمريكية ابراز اهتمامها بنفس الاخلاص .

وزير الدفاع الأمريكي واينبرجر في ولده من مؤتمرات الصحفية النادرة وقال : قال فيه ان المباحثات في جنيف تسير بسطة شديد وتحتاج لصبر وجهد كبيرين وحرر واينبرجر من موجة التكاثر السلالة حول هذه المباحثات وللتكاتف التي يمكن التوصل اليها وقال يجب علينا ان نتعامل مع هذا الموضوع بحذر شديد حتى لاتصاب بخيبة امل ، وقال ان مقترحات الرئيس الأمريكي ريجان والتي تحفظ عليها السوفيتية - تكمل قاعدة جيدة وصالحة لقرار السلام بين القوتين العظميين عن طريق الاتفاق المطروح حول انتشار السلاح النووي .

وكان مراسل هيرست بيور السفيد جوزيف كينجزبري سميت قد تقدم بطلب للحصول على اجابات الرئيس أندروبوف على اربعة اسئلة رئيسية عن طريق السفارة السوفيتية في واشنطن وقد قدم الاسئلة يوم ٢٢ ديسمبر وكان الاجابات يوم الاربعة ٢٩ من نفس الشهر .

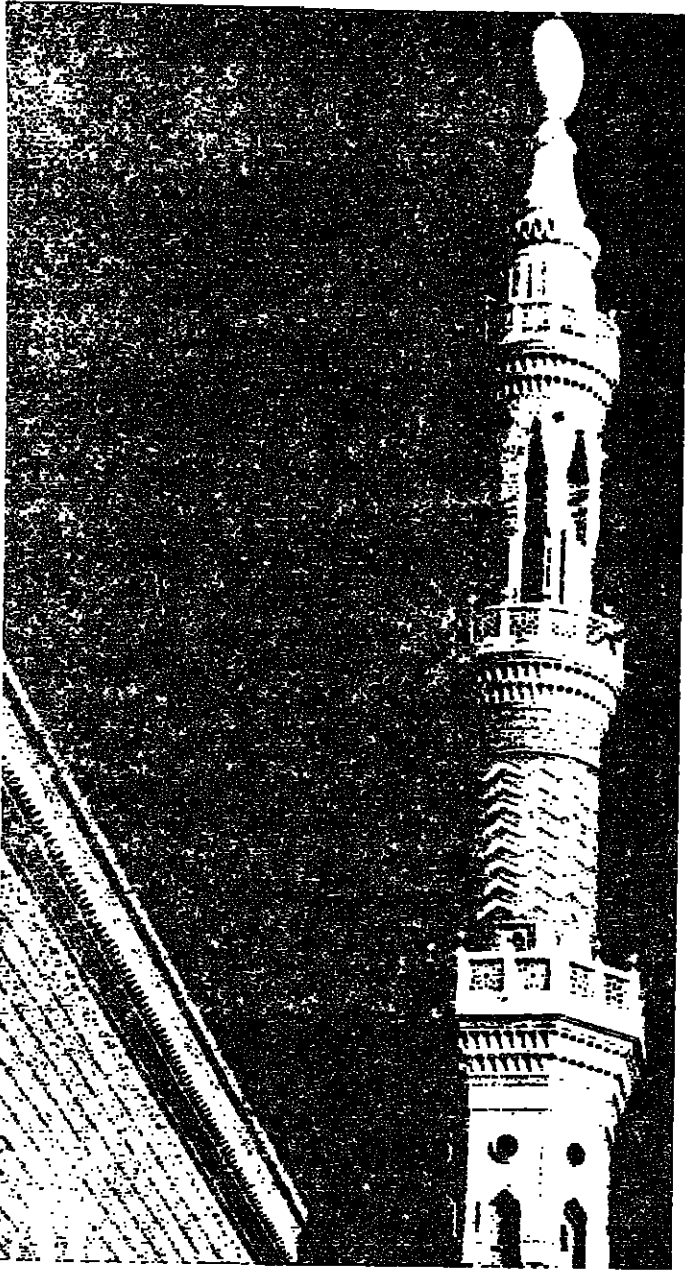
وعلى صعيد اخر صرح المتحدث الرسمي للادارة الأمريكية الان بفرج ان تعليقه على اجابات الرئيس السوفيتي أندروبوف بان حقائق الانور ليست كما لوقتها الدوائر الاعلامية وأنه يشك في حقيقة توليا السوفيت في ضد اجتماع القمة بين رئيس الولايات المتحدة والاحبار السوفيتي كما صرح به أندروبوف .







## رضى الله عنهم ورضوا عنه



الرضا خلاف السخط، ويراد بغيره  
تقبل ما يقضى به الله عز وجل من غير تردد  
ولا معارضة، وقد رويت كلمة  
( الرضى ) في آيات من كتاب الله جل  
جلاله، فقال في سورة المائدة : ( قال الله  
هذا يوم ينفع الصالحين صدقهم، لهم  
جنت تجري من تحتها الأنهار خالدين  
فيها أبدا رضى الله عنهم ورضوا عنه ذلك  
الغرض العظيم ) وقال تعالى في سورة  
التوبة : ( والسابقون الأولون من  
المهاجرين والأنصار والذين اتبعوهم  
بالحسن، رضى الله عنهم ورضوا عنه  
وأعد لهم جنت تجري من تحتها الأنهار  
خالدين فيها أبدا ذلك الغرض العظيم )  
وقال في سورة البقرة : ( الذين آمنوا  
وعملوا الصالحات أولئك هم خير البرية  
جزاءهم عند ربهم جنت تجري من  
تحتها الأنهار خالدين فيها أبدا رضى الله  
عنهم ورضوا عنه، ذلك لمن خشي  
ربه ) .

ولاشك أن رضى الله تعالى عن الإنسان  
هو غاية الغايات التي يتمناها، ولذلك  
جاء في الحديث ( أن الله تعالى يجلب

وتصدقوا أن الله يجزى المتصدقين  
( وسأعزوا إلى مغفرة من ربكم وجنة  
عرضها السموات والأرض ) لقد تغيرت  
الأحوال وأصبح الغنى لا يشعر بها  
يشعر به الفقير الذي لا يجد فالغنى قد  
استطاع بخفاه مكافأة الحر والبرد  
بالملايس والمكفات الحارة والبرودة  
والدفءات على اختلاف أنواعها .  
أيها المسلمون - من ذا الذي يقرض  
الله قرضا حسنا فيضاعفه له وله أجر  
كريم - نعم إن برك وصلتك وصدقته  
قرض تقرضه الله سبحانه وتعالى فبريئه  
لك حتى يتضاعف إلى أضعاف كثيرة  
واعلموا أيها المسلمون بأنه لا ينقص مالا  
صدقة بل تزداد كما أخبرنا بذلك رسول  
الهدى صلى الله عليه وسلم - والله  
الهادي إلى سواء السبيل .

# النظام الاجتماعي في الإسلام

بقلم الشيخ على محمد العامر أمين المكتبة العامة بتيقو



يواصلون اليوم كاتمة المساجد وعمر  
الحرث ومديري المدارس وغيرهم،  
فسأعزوا رحمكم الله إلى فعل الخيرات

اعلموا أيها المسلمون أن الدين الإسلامي أسبق الأديان إلى  
التكافل الاجتماعي في تشريعه وضمان مصالح الناس في كل شيء  
في أحوالهم وأعمالهم ومعاملاتهم وكل ما من شأنه إصلاح أحوال  
المسلمين وتقديم حياتهم الاجتماعية وتضامنهم فيما بينهم  
وتتلاقى قلوبهم على أسس من الإيمان والتعاون والتناصرح  
والإخاء .

ويهدف الإسلام من وراء ذلك إلى  
تكوين مجتمع صالح قابل للرقى والنمو  
ومن أجل هذا قرر مبدأ التكافل  
الاجتماعي بين الأفراد والأمم والشعوب  
لقد جعل من كل فرد رقيقا على نفسه  
واسرته ومجتمعهم ليشتد تحاجه  
بالمسؤولية الدينية والاجتماعية  
والاجتماعية في حدود ما يملكه الفرد  
والخزانة ( وقال صلى الله عليه وسلم  
« مثل المؤمن في توادهم وتراحمهم  
وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد إذا  
أشكى منه عضو تداعى له سائر الجسد  
بالحس والسرير » وقال صلى الله عليه  
وسلم في حق كل فرد « إيمان من يرعاهم  
كلهم راع وكلهم مسؤول عن رعيته »  
كما ربط كمال الإيمان بحسب الإنسان  
الاسم لأخيه المسلم مائة ألفية قال  
صلى الله عليه وسلم « لا يؤمن أحدكم  
حتى يحب أخيه لمحبته لنفسه » . من  
هذا أياها المسلمون تتجلى أخوة الإسلام  
في حياة المسلمين وبخاصة بعضهم  
بعضا وتعاطفهم بحسن الفقد بالهم  
الجموع ويحسن للجوع بآلم الفرد  
ويعرفون حاله فيؤسروته بؤسائه  
الفريلاء وجيرانه وأخوته من المسلمين .  
فيا معشر المسلمين : لماذا يتخذ عن  
مبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وتكلم  
الملة في تصرفاتنا ؟ لماذا لا نترجم

## العقل من أمانات

بقلم الشيخ محمد الأمين الشيخ

الشيطن .  
ثم إن كثيرا من المسلمين الذين  
لا يشربونها يسوقونها لغيرهم من العصاة  
والكفار مؤثرين القرب إلى الكفار  
والعصاة وأرضاهم على القرب إلى الله  
ورسوله وأرضاهم وأنه ورسوله أحق  
بفضله إن كانوا مؤمنين .  
أخواني المسلمين الستم المؤمنين  
الذين تادهم الله عز وجل بقوله :  
( يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر  
والأنصب والأزلام رجس من عمل  
الشيطن فاجتنوهوا لعنكم الله ما فعلوا )  
لم تسمعوا هذا النداء .  
( يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي  
خلقكم من نفس واحدة وخلق منها  
زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء  
وانتوا الله الذي تساطعون به والأرحام  
إن الله كان عليكم رقيبا ) .  
وقفنا الله وإياكم لامتثال أوامره  
ولجنب نواهيه وختم لنا ولكم  
بإسعاد .

لقد أودع الله سبحانه وتعالى في البشر  
جوهر لم يودعه في سواه . وهذا  
الجوهر الذي يتميز به الإنسان عن  
الحيوان هو العقل وبهذا العقل أعطى  
الله عز وجل الإنسان المكنة على  
التصرف في كثير من المخلوقات حسب  
مقتضيه عليه مصلحته . وبإزاء هذه  
النعمة التي أنعم الله عز وجل بها على  
الإنسان فقد ترتب عليها تكليف البشر  
بما لم يكلف به سواه . فالعقل هو مناط  
الامانة التي عرضاها الله عز وجل على  
السماوات والأرض والجبيل فابن أن  
يحملها واشفق منها وحملها الإنسان .  
فلذا ضيع الإنسان هذا العقل أصبح  
كأن حيوان متفلس .  
وتأكدوا لهذه الحقيقة فقد حرم الله كل  
ممن شأنه أن يضيع هذا الجوهر .  
وأوجب علينا حفظه لما يتوقف على  
وجوده من مصلحته . وحرم علينا شرب  
الخمر . وأخبرنا أنها رجس من عمل  
الشيطن وأخبرنا أن الشيطان إنما يريد  
إيقاع العداوة والبغضاء بيننا في الخمر  
والميسر وصدا عن ذكر الله وعن الصلاة  
وهل نحن منتهون بعدما بين لنا من  
أرادة دعونا الشيطان . وبعد أمره عز  
وجل لنا بلجنتها قال تبارك وتعالى :  
( يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر  
والأنصب والأزلام رجس من عمل  
الشيطن فاجتنوهوا لعنكم الله ما فعلوا )  
يريد الشيطان أن يوقع بينكم العداوة  
وبالغضاء في الخمر والميسر ويصدكم  
عن ذكر الله وعن الصلاة فهل أنتم  
تسمعون وأطيعوا الله وأطيعوا الرسول  
وأطيعوا أئمة الدين .

مكتسبين يقول رسول الله صلى الله عليه  
وسلم « إنما أهل عرصة أصبح فيهم  
أمر جاعل فقد برئت منهم ذمة الله وترك  
تعالى » والعري ياعبد الله لخذ الجوع  
بل لقد يستر الفقر جوعه عن الناس  
ولكنه لا يمكن أن ستر ثيابه بالبلية وإن  
الشتاء ياعبد الله يرهق الكسب ويعجز  
الكسب فكأنه يتضاعف عليه اللقطة  
في الشتاء فكيف بالكسب المعدم الفقير  
وماكثر المعدمين في ثياب المتخلفين أنهم  
كما وصفهم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بقوله « ليس المسكين بهذا  
الطواف الذي تراه القفرة والقرمان  
واللقطة واللقطة ولكن المسكين الذي  
لا يجد غنى يمينه ولا يلفظ له فيصدق  
عليه ولا يسأل الناس شيئا » ويؤكد  
قول الله تعالى ( يحسبهم الجاهل أغنياء  
من التعطف ) أي يحسبهم الجاهل بهم  
ويحسبهم أنهم في خير لتعطفهم وعدم  
سؤالهم هؤلاء هم بحاجة إلى من يبحث  
عنهم ويواسيهم سواء عن طريق صدقة  
السر أو عن طريق أهل الخير الذين



دعاء مبارك

« اللهم اجعل في قلبي نورا، وفي بصري، وفي نوري، وإمامي نورا، وخلفي  
نورا، وفي سمعي نورا، وعن يميني نورا، ولجلي نورا »  
نورا، وعن يساري نورا، وفوقي نورا . . . أخرجه البخاري والراوي ابن عيسى

## كثرة غسيل سيارتك بالمياه إهدار للثروة الوطنية

### الماء ثروة وطنية



مع تحيات إدارة تنمية موارد المياه / وزارة الزراعة والمياه



في المرأة :

### أركان السعادة

جاء عن بعض السلف : الأصول  
التي تبنى عليها سعادة الإنسان ثلاثة  
ولكن منها ضد :  
- التوحيد وضد الشرك .  
- والسنّة وضد البدعة .  
- والطاعة وضد المعصية .  
والتامل يرى أن المرء إذا رأى من  
نفسه تحقيق هذه الأصول الثلاثة عاش  
مطمئن للنفس، هادئ البال، لا تزعجه  
الذواذب ولا يطغيه القيل والنسب، وذلك في  
السعادة أن يعيش الإنسان لا يتسلط  
عليه الهوم ولا يطغيه التعم ويضع  
لدينا من نفسه في مكانها الصحيح فهي

### أفضل الناس

تأ ما حملت أنتي ولا وضعت  
مثل الرسول نبي الأمة الهادي  
ولابرا الله خلفا من بريته  
أوفى بدمعة جر أو يعبد  
من الذي كان فينا يستضاء به  
مبارك الأمر ذا عدل وأرشاد  
حسان بن ثابت

### يا رسول الله

أخبرنا عن نفسك ؟  
□ هذا السؤال كان من نادر من  
أصحاب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم للرسول فقال :  
« أنا دعوة أبي إبراهيم ،  
وطهرى أخى عيسى ، وراى إلى  
حين جئت بي الله خرج منها نور  
أضاء لها قصور الشام  
واستشرت في بني سعد . . »

<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>	<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>
<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>	<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>
<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>	<p>يعن ملين ميكليل برمسي النوبسي الجنسية من فقد جواز سفر رقم P 05-09 من أيس أيبا بترتوخ ١٩٨٧/٨/١٠ من يوجد يسلمه ال المسيرة الاثيوبية بجدة وله الشكر .</p>

في المرأة :

أركان السعادة

أفضل الناس

يا رسول الله

أخبرنا عن نفسك ؟

دعاء مبارك

الماء ثروة وطنية

مع تحيات إدارة تنمية موارد المياه

وزارة الزراعة والمياه

أركان السعادة

أفضل الناس

يا رسول الله

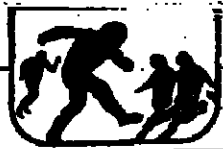
أخبرنا عن نفسك ؟

دعاء مبارك

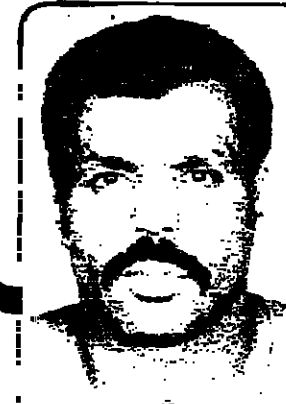
الماء ثروة وطنية

مع تحيات إدارة تنمية موارد المياه

وزارة الزراعة والمياه



# الفرق تهتز بالهجوم على حساب الدفاع



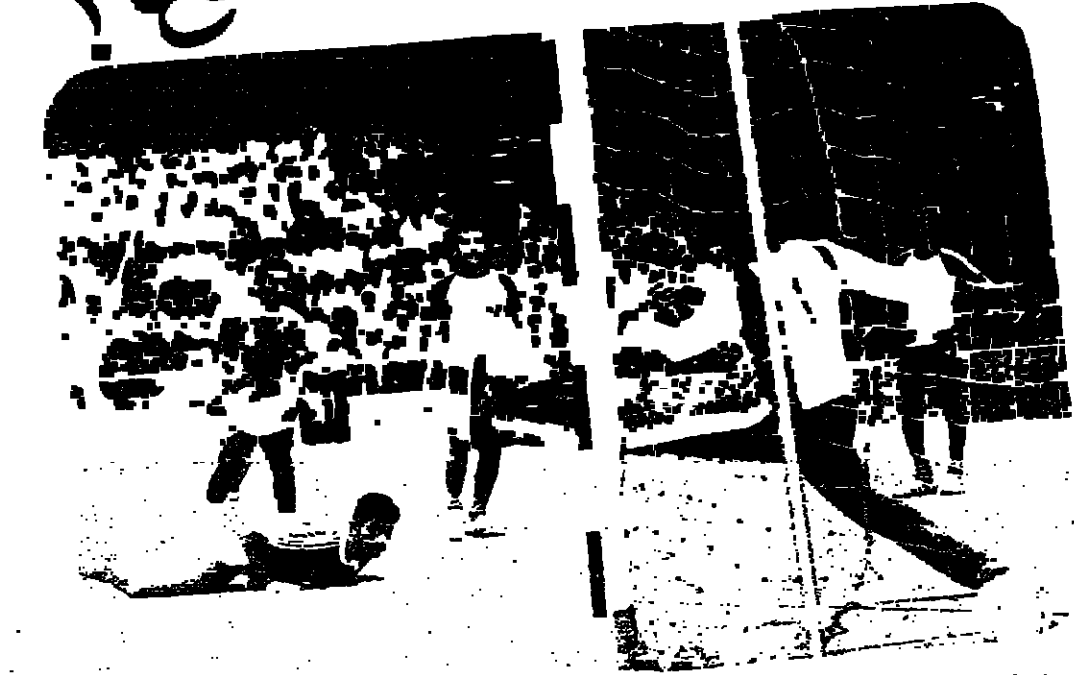
الهاشمي رزق الله  
مدرّب منتخب اليد

حوار : طلعت عبدالملاك

كرة اليد العربية .. الخليجية .. السعودية .. تشهد خلال السنوات الأخيرة تقدماً ملموساً ومضطرباً على كافة المستويات .. وفي المملكة قطعت شوطاً كبيراً ورائعاً آخرها حصول منتخب المملكة على المركز الخامس في دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند .. الى جانب الانتشار والتطور .. والانارة .. في فرقها على مستوى الإنشال .. والتشيل .. والدرجة الاولى .. ولكي نضع الأمور في نصابها .. فقد التقينا بالمدرّب العربي القدير الهاشمي رزق الله .. للاقاء الضوء على عدد من التساؤلات الهامة التي تحتاج الى اجابات وكذلك بعض افكاره المستقبلية في تطوير اللعبة واعاد المنتخب بوصفه مدرباً للمنتخب ثم انطباعاته عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند .. فماذا يقول ؟

● اقترح نظام جديد لل دوري من ١٢ فريقاً :  
● لا .. للاستغناء عن اللاعبين الاجانب

● المركز الخامس .. انجاز جيد لمنتخب اليد .. ومباراة الصبيحين شاهداً !



بشدة .. وهو من كبار لاعبي الفريق ويرفع مستواه للعبة .. وهذا تأثر اداء اللاعب الاجنبي واضح على لاعبي الفرق بالمملكة .. ولم يات الوقت للاستغناء عنه ..

ليستفيد منه لاعبي الفريق ويرفع مستواه للعبة .. وهذا تأثر اداء اللاعب الاجنبي واضح على لاعبي الفرق بالمملكة .. ولم يات الوقت للاستغناء عنه ..

برنامج جديد .. لاعاد المنتخب

● هل ليكم خطة مستقبلية لاعاد المنتخب ؟  
● بلا شك فقد قدمت معروضاً للاتحاد اقترحت فيه ان يدخل اعداد المنتخب مع برنامج النشاط للدوري الممتاز والكأس في المباريات في ثلاثة اسابيع من كل شهر وفي الاسبوع الرابع يكون هناك اعداد للمنتخب يلعب فيها الفريق مع منتخب اللاعبين الاجانب بالمملكة ٢ مباريات في الاسبوع ويتم تشكيل حوالي ١٨ لاعبا اجنبيا الى مجموعات يحضر منها كل معسكر ١٢ لاعبا مثلاً .. وبهذه الطريقة يستطيع المنتخب ان يكون في حالة استعداد دائم ويخرج اللاعب الدولي بحوالي ٢٠ لقاء دولياً يوفر له الخبرة العالية الى جانب اتاحة الفرصة للمدرّب بتدريب جميع اللاعبين والتعرف على مستوياتهم تطور ادائهم فذا ثبت تقصير لاعب او عدم تطور مستواه قلته يستبعد من المنتخب ويضم اي لاعب ثبت كفاءته واعتمد ان هذا البرنامج سوف اسعى الى تنميته في الموسم القادم ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

علماء .. وهو من كبار لاعبي الفريق ويرفع مستواه للعبة .. وهذا تأثر اداء اللاعب الاجنبي واضح على لاعبي الفرق بالمملكة .. ولم يات الوقت للاستغناء عنه ..

لا .. للاستغناء عن اللاعب الاجنبي

● الاستاذ الهاشمي .. اتخذ اتحاد كرة اليد قراراً منذ عام على ان يكون نهاية هذا الموسم ١٤٠٣/٢ هـ هو آخر موسم للاعب الاجنبي فما رأيكم في ذلك ؟  
● في كل دول العالم حتى في ايطاليا ابطال العالم لكرة اليد تستفيد من وجود اللاعب الاجنبي في صفوف فرقها وبالطبع فان اي فرقة تضم لاعب اجنبي لابد ان يكون رفيع المستوى

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

اما في منطقة الخليج العربي فكرة اليد بدأت متأخرة نسبياً .. ولكنها بدأت في المرحلة الأخيرة وتتطور بسرعة كبيرة وعند تصنيف دول المنطقة فالتني اضع الفريق الكويتي في المقدمة والذي يبرز الى منافسة فرق المقدمة العربية ..

البدء المتأخرة .. ومسابقات الناشئين المتواضعة

● ثم انتقلت الى الحديث عن فرق الناشئين لكرة اليد ومستوياتها فقال الهاشمي :  
● كلما كانت بداية الناشئين مبكرة كلما امكن تعليمهم المهارات الاساسية لاي لعبة بسهولة اكثر ومن ثم بقة تنفيذ الصغير لهذه المهارات ففي تونس ومصر اعرق دولتين في لعبة كرة اليد يبدأ الناشئين من سن ٨ : ١٠ سنوات وهناك مسابقات للصغار مكثفة .. اما هنا فهي تبدأ من ١٤

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

لان النادي هو الاساس ويجب ان نعمل جميعاً بكل قوتنا في الاندية لانها هي الاساس ومدرّب النادي هو الاول .. وانا اضع نفسي في المؤخرة لاننا نعمل من اجل الصالح العام لا غير ..

مصر وتونس في المقدمة والكويت ترقى للمنافسة

● وانتقل الهاشمي الى الحديث عن مستوى الفرق العربية عموماً .. فقال :

● كرة اليد بدأت منذ فترة طويلة في مصر الشقيقة وهي اول دولة عربية تدخل هذه اللعبة بل كل الألعاب الرياضية على مدى التاريخ .. وخلال فترة الحروب التي عاشتها مصر في الفترة من ٦٧ الى ١٩٧٣ م تحطمت المسيرة الرياضية عموماً .. ومنها لعبة كرة اليد وفي هذه الفترة بدأت دول المغرب العربي في الظهور وهي تونس والجزائر والمغرب ووصلت الى مرحلة منافسة مصر

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

خطة تدريب الفريق عموماً .. فالتجهت العملية التدريبية الى السرعة قليلاً موجهه بالسرعة والخطط موجهة بالسرعة الى جانب ان جميع اللاعبين دخلوا معسكر المنتخب وهم لازالوا يترجمون للتألق بعد عمل دراسة دقيقة على اللاعبين الى خطة عمل تشارك فيها الاندية والمنتخب ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

ان صناعة حارس مرمى لاتاتي في ايام او شهور مثل اللاعب ولكنها تحتاج لسنوات عدة ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

عاشتم كرة اليد السعودية حوالي اربعة شهور وشاهدتم العديد من مباريات الدوري الممتاز فهاهو تعليقكم على مستويات الفرق واللاعبين ؟  
● فرق كرة اليد بالمملكة العربية السعودية لاتتوفر فيها ميزة طول افقته .. ولذا فيجب الاعتماد على السرعة والذي يتشئ مع التركيب البنائى الصغير وقصر القامة لدى اللاعبين ولايوجد بين هذه الفرق من يلعب كرة سريعة الا الامل والخليج .. اما باقي الفرق فهي تلجا في لعبها الى عنصر القوة .. رغم فقدان هذه الميزة اما وان تعتمد في انهاء هجماتها على لاعب واحد .. وكرة اليد لعبة جماعية تحتاج الى ترتيبات وسرعة ومجهود ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

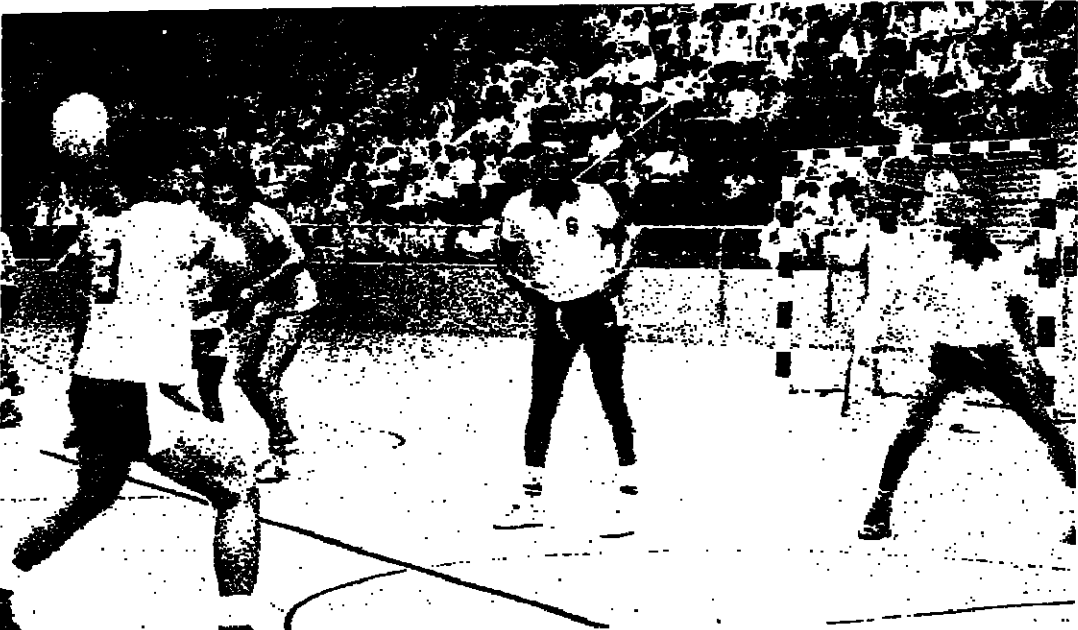
السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

عاشتم كرة اليد السعودية حوالي اربعة شهور وشاهدتم العديد من مباريات الدوري الممتاز فهاهو تعليقكم على مستويات الفرق واللاعبين ؟  
● فرق كرة اليد بالمملكة العربية السعودية لاتتوفر فيها ميزة طول افقته .. ولذا فيجب الاعتماد على السرعة والذي يتشئ مع التركيب البنائى الصغير وقصر القامة لدى اللاعبين ولايوجد بين هذه الفرق من يلعب كرة سريعة الا الامل والخليج .. اما باقي الفرق فهي تلجا في لعبها الى عنصر القوة .. رغم فقدان هذه الميزة اما وان تعتمد في انهاء هجماتها على لاعب واحد .. وكرة اليد لعبة جماعية تحتاج الى ترتيبات وسرعة ومجهود ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

السؤال الاخير ماضي انطباعكم عن دورة الألعاب الآسيوية التاسعة بالهند ..  
● المستوى العام للدورة جيد جداً كما ان المنتخب السعودي قدم مباريات جيدة واثبت الحكم فيها للنقد والجماع لانّه من الصعب ان اكنم على فريقين ويكتفي فخراً اننا هزمنا ايام الصين بطل اسيا بفارق هدفين ٢١/١٩ في الوقت الذي يفارق فيه الصين على اليابانيين بفارق ٣ في المباراة النهائية مع العلم ان منتخب المملكة هاب عن صقله نجمة عبدالله الوهيبي الى جانب تعرض عدد من اللاعبين للاصابة وعموماً فان المركز الخامس جيد بالنسبة للفريق وهو انجاز كبير في فترة اعداد صغيرة ..

## أصواء على الاسبوع الثامن الممتاز للفرق مفاجأة المفاجآت يعلنها الاتفاق ويعطى الفرصة للاهلى والهلال النجمة وسيادة يد القصيم .. الاهلى وهزيمة ثقيلة للفتح



كتب : عبد كعدور

شهد دوري كرة اليد الممتاز مفاجأة المفاجآت في اسبوعه الثامن بفوز غير متوقع للاتفاق صاحب المركز الخامس على الخليج صاحب الصدارة واقرى فرق الدوري على الإطلاق .. هذا الفوز الاتفاقي احرج الخليج كثيراً وخدم منافسة الاهلى والهلال بطريقة غير مباشرة ، اذ هيا الجو لهذين الفريقين لدخول منافسة جديدة مع الخليج على المركز الاول .. فبعد ان كان الخليج هو صاحب الصدارة الوحيد اصبح هناك تنافس على الصدارة تجمع بين ٣ فرق ( الخليج والاهل والهلال ) ويرصد واحد من النقاط .. ولقاء الاهل والخليج في الاسبوع القادم سيحدد وضع الفرق الثلاثة بالنسبة لعملية المراكز الثلاثة الاولى فلغالب منها سينصب كحل للبطولة في دورها الاول والمهزوم سيواجه للمركز الثالث ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..

عقب فوزها على العربي .. ولازال الاتفاق في المركز الخامس رغم فوزه على الخليج .. وعلى المركز السادس باتت المنافسة محصورة بين العربي والاتحاد برصيد واحد من النقاط ..

في القصيم وعلى ملعب هناك تمكن فريق النجمة ان يؤكد زعيمته على يد القصيم بعد فوزه على منافسة العربي بفارق هدف واحد ١٤/١٥ بعد لقاء قوى ومتين انتهى شوطه الاول بتعادلها ٧/٧ انتهى لصالح الاتفاق ١٣/١٦ وبهذا الفوز اصبح للاتفاق ١٦ نقطة والمركز الخامس في حين ظل الخليج في المركز الاول ويرصد ٢٢ نقطة مع الاهل والهلال قوامه ٢٢ نقطة ..

هزيمة قاسية وثقيلة قوامها ١٠/٢٠ بعد لقاء من طرف واحد تسبب الامل شوطيه وقد كسب الشوط الاول ٦/١٧ ويغوزه اضاف الامل ٣ نقاط لرصيد السابق واصبح ٢٢ نقطة ، واضاف الفتح نقطة لرصيد السابق واصبح ١٠ نقطة في الرياض وعلى صالة الرعيه فلز الهلال على الوحدة بـ ١٦/٢٤ بعد لقاء جيد تسبب الهلال شوطه الاول وكسبه بـ ٤/١٢ وفي الشوط الثاني خسر الوضع فكان هناك تكاثر في المستوى ببداية انتهاء الشوط بتعادل الفريقين ١٢/١٢ .. وبهذا الفوز واصل الهلال منافسته على الصدارة واصبح رصيده ٢٢ نقطة في حين اصبح للوحده ٢٢ نقطة ..





## اجتماع اللجنة الاعلامية لاتحاد الطائرة

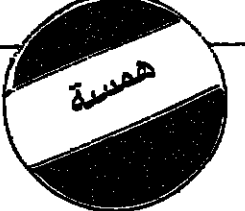


تعد اللجنة الاعلامية للاتحاد العربي لكرة الطائرة اجتماعاً لها خلال الفترة من ١٧ الى ١٩ يناير الحالي بمدينة الرياض ويأتي هذا الاجتماع بناء على قرار مجلس ادارة الاتحاد العربي لكرة الطائرة خلال اجتماعه الذي عقده في الأرجنتين أثناء التصفيات النهائية لكأس العالم في كرة الطائرة في الأرجنتين في أكتوبر الماضي والذي نص على ضرورة عقد اجتماعات كافة لجان الاتحاد قبل فبراير القادم . وسيتم خلال الاجتماع اعداد البرنامج الزمني لتنفيذ الخطة الاعلامية للاتحاد خلال عام ٨٣/٨٤ على ضوء بطولات وتنشيطات الاتحاد . وكذلك مجلة الكرة الطائرة العربية وانتظام صدورها . ومن المقرر ان ترفع اللجنة توصياتها الى الاتحاد العربي لكرة الطائرة الذي سيعقد اجتماعه خلال شهر فبراير القادم في المغرب . والجدير بالذكر ان اللجنة يرأسها منصور الخضرى من المملكة والكويت والعراق والبحرين والامارات العربية المتحدة .



## الرئيس العام لرعاية الشباب يشكر الامين العام لرعاية الشباب بدولة الامارات

وقد اعرب سموه عن شكره للجهود التي بذلت لانجاح الاجتماعات وللشباب الكبير والحافل الذي تقوم به جمعية الاسرات العربية لبيوت الشباب وتمنى سموه مزيداً من التوفيق لخدمة شباب دولة الامارات وكانت اللجنة التنفيذية قد اقرت خلال اجتماعاتها التقرير الاداري والمالي للامانة العامة والميزانية العامة كما ناقشت اللجنة المشاريع المطروحة والخاصة بمساهمات جامعة الدول العربية في تمويل مشاريع الاتحاد وكذلك اذخار التعديلات اللازمة على البرامج وتواريخ انجازها ودراسة اقتراحات اللجنة المكلفة بتعديل النظام الاساسي والمحسبي واصدار توصيات اللجنة التنفيذية للمؤتمر في هذا الشأن .



● ● ● فارس الدهناء - كما يحلو للبعض ان يسميه او بطل الشرقية كما يحلو للبعض ان يتناديه .. يبدو بأنه مصمم على المنافسة لهذا الموسم او الوصول الى مراكز متقدمة .. وفي مباراته السابقة التي لعبها امام الهلال - والاتحاد - والشباب وخرج منها بتعاديل وفوز واحد يدل على ان الفريق قدم الى المنافسة حيث اتاه تعامل مع بطل الدوري المشترك على ارضه وبين جماهيره وكذلك الشان مع الشباب ولكن الطريقة التي يلعب بها الفريق طريقة الدفاع من اجل البقاء وهذا ما لم نعهده على الاتفاق فقد عودنا دائماً على عروضه الجميلة وهجومه المتواصل وهنا اود ان اذكر ملاحظة ارجو ان يتقبلها الزباني يصير ربح وهى اعتماده على كثيف الهجوم وان يتجنب الطريقة الدفاعية التي سبق وان لعب بها في المباريات الماضية وفي رأيي بان الزباني اعلم ولكن الاستمرار في عمل لا يأتي بلجائياته يجب استبداله بأخرى والا صلح يستمر فيه واخيراً كل التوفيق لفارس الشرقية والدهناء .

## منتخب الشرقية لكرة السلة يبدأ

● الرياض - مكتب البلاد : اختارت لجنة التدريب والمنتخبات بالاتحاد العربي السعودي لكرة السلة ١٥ لاعبا لمنتخب المنطقة الشرقية لكرة السلة ويشرف على تدريبهم المدرب الوطني حسن مني خليفة .. واللاعبون هم عبدالله السبهاتي ، عبد الهادي راشد ، علي راشد ، مبارك الغلاف ، ضياء طاهر ( نادي الخليج ) منصور الزاير ، محمد الزاير ، احمد سعيد ، حسن البرنسوي ، طارق السنتي ( الترجي ) حبيب ابو شراره ( الصفا ) ، احمد بومحمد ، عثمان الخامدي ( الاتفاق ) مصطفى السلي ( الخويلدية ) وستبدأ التدريبات كل يوم اثنين في الاسبوع المقبل . بصالة رعاية الشباب بلدهام .

## ايكاف لاعب كرة اليد بنادي النصر

● قررت لجنة المسابقات بالاتحاد العربي السعودي في اجتماعها مساء أمس الاول ايكاف لاعب نادي النصر لكرة اليد صالح عبدالله لمدة عام وذلك لتعديبه على حكم مباراة فريقه في دوري الدرجة الأولى .

# الرفاع العربي يخطف هدفاً غالياً من النصر المستوى للنصر .. والنتيجة للرفاع !!



وتشتيت اي كرة تضسل الى الدمام .. كما ان عودة فريق الرفاع العربي الى نصف ملعبه في الدفاع اوجد كتل امام هجوم النصر ويعتبر دفاع الرفاع العربي وحارس مرماه اللذان ارغما هجوم النصر على ضياع عشرات القروش التي اتاحت لهم هم نجوم المباراة -

● ولعب فريق نادي الرفاع البحرينى بطريقة ٣/٢/٤ كتشكيل اساسي وتم تحويلها في الدفاع الى ٢/٢/٤/٢ .. ومراس خط الظهر الرقابة الصعبة الجديدة على لاعبي النصر خاصة الرقابة المزدوجة من ظهرى الوسط على ملحد عبدالسه



● لعب النصر بطريقة ٣/٢/٤ كتشكيل اساسي ثم تحويله في الدفاع الى طريقة ٢/٤/٤ او ١/٢/٢/٤ في كثير من الاحيان مع مراعاة لاعبي النصر للاعبين الرفاع العربي رجل لرجل بحيث راقب الجناحان لاعبي جانب الظهر وراقب محمد سعد بخيت

## الجواد فرح يفرح بفوزه بكأس نادي الشباب

الرياض - اقام نادي الفروسية حفل سباقه الحادي عشر للخيول العربية الاصيلة وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز ويتكون من خمسة اشواط

الشوط الاول للخيول المبتدعة على جائزة نومة الجندل ومقدارها ٩ آلاف ريال وسباقته ١٢٠٠ متر. وكانت نتيجته كالتالي :

● الاول : عبارة : لسمو الأمير بدر بن فهد بن سعد الثاني صيته لسمو الأمير فيصل بن عبدالله بن عبدالعزيز الثالث تقوي لسميد مساعد سلم العطر الرابع همام لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز الخامس اليرق المهندس مزار ابو الجادل

الشوط الثاني للخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة الشمر ١١ ألف ريال وسباقته ١٦٠٠ متر وكانت نتيجته كالتالي :

● الاول : هناء : لسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز الثاني فرحة لسمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن عبدالعزيز الثالث نولس لسمو الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز الرابع هليس لسمو الأمير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز الخامس فرح لسميد بدر وهبي المحلاوي

## المملكة تشارك في المهرجان الخليجي الثالث للميني باسكت

الرياض - مكتب البلاد : وافق المقام السامي على مشاركة المملكة بفريق البراعم تحت ١٤ سنة في مهرجان الخليج الثالث لكرة السلة للمصغر ( الميني باسكت ) .. والتي ستقام تحت اشراف الاتحاد القطري لكرة السلة في النصف الثاني من شهر ربيع الثاني بمدينة الدوحة في قطر ..

## ضمن دورى الهيئات والمؤسسات الحكومية سلاح الحدود يفوز على فريق الدفاع المدني بثلاث اهداف

منه الهدف الاول وبعد ذلك انقرد فريق السلاح وسجل هدف التعامد. وفي بداية الشوط الثاني ارتكب حارس مرعى السلاح خطأ احتسبه الحكم فزىء لاصح فريق الدفاع المدني سجل منها الدفاع المدني الهدف الثاني . وانتهت المباراة بفوز سلاح الحدود بثلاث اهداف مقابل هدفين .. وقد قام على اعداد الفريق والاشراف على



## خاطرة

● فيصل الزهراني

## المهاجمون في اجازة

■ في اكثر من مناسبة رياضية بدور الحديث عن مهاجمي فرقنا وفشلهم في الاسابيع الثلاثة الماضية عن تحقيق تطوعات الجماهير التي تشهد اللقاءات واعني بهذه اللقاءات فرق كرة القدم للدرجة الممتازة واعتذر لبقية فرق الدرجات الأخرى لان لاعبي الدرجة الممتازة معظمهم يشارك في المنتخب الوطني ويهمنهم ظهورهم بمستوى جيد بعيد الأمل في القفوس .

اعود الى فشل اللاعب في الممتاز في احراز النتائج التي تلقى بمكانتهم الدولية !! فبرغم من مضي ثلاثة اسابيع الا ان المهاجمون لم يصلوا الى المستوى الذي تنتهنا واعتقد بكم توافقوني الرأي في اننا لازلنا بحاجة الى المهاجم المتابع الذي يعتمد على تقدير الحكم وليس على تقديره وينظره سريعة الى اهداف الاسابيع الثلاثة الماضية نجد بان الدفاع شارك ايضا في التسجيل لاهداف بعد ان ملوا من الانتظار خاصة وان الفرص المتاحة للهجوم يسيل لها اللاعب فما كان منهم الا استغل هذه الفرص وهذا يدل على تقاعس خط الهجوم عن المتابعة وما يزيد من حيرة المتابع للمستوى لاعبو هجوم الفرق الممتازة اثابنتهم واستثنائهم بفرص فكل منهم يريد ان يكون هدف الدوري وبذلك يضع الفرصة على نفسه وعلى فريقه وعلى كل في نهاية حديثي هذا ارجو ان يضع لاعبو هجوم فرقنا مصلحة انديتهم فوق مصلحتهم الشخصية .

## وقفات :

■ حيوا معى الزباني - اقولها وبكل فخر فهذا الابن البار استطاع ان يقف وحيدا امام كبار المدربين العالميين بانديتنا وكان وقوفه مشرفا للكرة السعودية واستطاع ان يلحق الهزيمة بلدهم والبقية تأتي .

■ أمنية تراووني كلما شاهدته وما اتناه ليس مكسبا شخصيا لي بل للكرة السعودية .. أتمنى ان اشاهد في كل ناد من انديتنا اهتماما بالمدرّب الوطني في جميع اللعبات لان البقاء لابن الوطن ..



الرائد عبد العزيز عبد القريش

تدريبه كل من ركن عمليات سلاح الحدود الرائد عبدالعزيز القريش وضابط الرياضة الققيب احمد القبايع وكابتن الفريق للازم اول صالح القرشي وقام طلبة العهد البحري بجدة وعلى رأسهم مدير العهد البحري الققيب بحري مسفر الغامدي بتشجيع الفريق ورفيع معنوية مما ساعدهم على تحقيق الفوز .

[illegible][illegible]

1. **المادة 1**

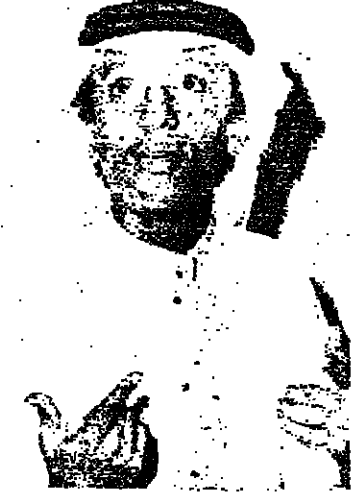
[illegible]





# هيام و دلال و قماري و سماجي و غاليجي .. بنائي و مقطوعاتي

عشرون دقيقة  
مع عبده مزيد :



مبارك السيد

يظل بعض الفنانين في كل مجال من مجالات الحركة الفنية وخاصة مجال الغناء والموسيقى يظنون بان الأعمال الغنائية الوطنية أو بشكل عام أغاني المتسابات لا تعطيهم مردوداً جماهيرياً وإن الأغنية العاطفية فقط تحمل لهم الشهرة مع الأسف سيظل هذا المفهوم الخاطئ يحمله بعض الفنانين حتى يتركوا بعد فوات الاوان انهم يعيدون عن العطاء الوطني والفنان الناجح هو ذلك الانسان الذي الهمه الله روح الشفافية والمقدرة على التعبير الذي لا توجد هذه الصفة في غيره من الناس عليه ان يعبر للناس ومن خلال معاشيته لهم يستطيع ان يأخذ منهم الحب والتقدير ويمنحهم الانسانيات الوطنية هي تعبير عن روح الأرض والانسانيات فان المواطن له الحب والتقدير في قلوبهم وتكر في نفوسهم رسالته السامية .

والفنان الذي يقدم ويصفه مستمرة أغانيه مناسبات ناجحة أو حتى أغاني وصفية يستطيع ان يحقق في قلوب السامعة المكانة اللائقة به ويعطاه .. وهناك أكثر من فنان انتهج هذا الأسلوب في تقديم الأغاني الوطنية والوصفية وأغاني المتسابات في مستوى جيد ومسموع .. فهناك أغنية ( وطني الحبيب ) التي قدمها الفنان طلال مداح منذ زمن بعيد لازالت من أروع الأغاني الوطنية حتى جاء نشيد الوطن الذي قدمه فارس الانشيد الوطنية الفنان سراج عسر .. ثم خطوه الفنان أيوب كاسم بلغقيه في أغنية يابلادي وأغاني الوطنية التي أوصفت لها مذاق خاص ويعتبر السرور في القلب حينما تقترض المناسبات والأحداث تكرارها .. المطلوب الاهتمام بهذا اللون .. وأيضاً اهتمام المخرجين الذين يحسنون استغلال هدف التشيد أو أغنية في توجيهها بالقطاعات المراد لجور الكلام المغنى .. وتحيية للفنان الوطني وعطائه الوطني ..

هل الصباح والحلواني لازال يدور ..  
من شاشته الغنائية الشعبية المشهور .. انتهى الفنان محمود الحلواني من تسجيل أغانيه من ألبومه الجديد ( صباح ) والتي ( تحت إشراف ) كمال خلد الله .. وذلك لأذاعة جدة ..

لماذا  
لماذا يتابع بعض الفنانين بعضهم حتى بعد التسجيل .. رغم وجود قسم خاص اسمه التشييق .. وهو قسم تشييق جدا جدا .. وليس !!

قبل ان ادخل الى غرفة الموسيقى بجمعية جدة كان يصل الى انني نغم عالمي مشهور تعرفه آلة الكمان .. وقبل ان ادخل ايضا كنت اعلم بان النغمات لا تخرج الا من بين انامل العازف المتمكن الفنان عبده مزيد .. ولم يبق علي الساعة السابعة سوى عشرين دقيقة وعند ذلك تبدأ الفرقة الموسيقية عملها في اجراء البروفات .. وحاولت استغلال تلك الدقائق في اجراء حديث خاطف مع الفنان مزيد .. وتركته يستمر في عزفه حتى انتهى من مقطوعته واوديت اعجابي وقال :

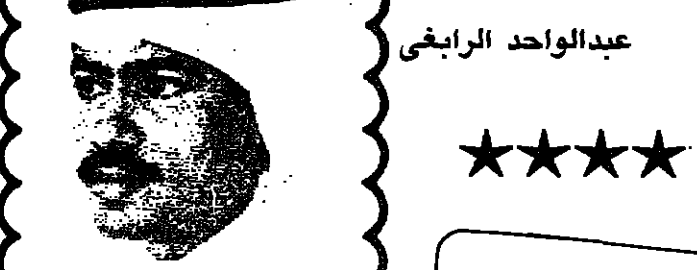
هل تعرف هذه المقطوعة ؟  
نعم سمعتها كثيرا .. انها قطعة عالية شهرة ..  
هذه مقطوعة من .. فلس .. شهر للفنان العالي .. باح ..  
انت فنان دارس يا استاذ عبده ..  
انا خارج مدرسة موسيقى الجيش .. كنت انشك اعزف على آلة ..  
السكسون .. السبرانو .. ثم درست آلة الكمان ..  
لا بد وان لك مؤلفات موسيقية ..  
عام ١٩٢٨ هـ بدأت التأليف .. مقطوعات .. مقطوعات .. سباعيات ومثليات .. موسيقى تصويرية مسرحيات .. مقطوعات برامج ..

هل لك مقطوعات موسيقية ؟  
كثير .. هيام .. اول بناتي .. واول مقطوعاتي الموسيقية وكذلك دلال ونهاني وسماح .. بناتي ومقطوعاتي .. اخر بنت سميتها .. غالية .. واخر مقطوعاتي الموسيقية .. غالية ..  
الا توافقني في اننا لنميل الى سماع المقطوعات الموسيقية ؟  
الشعب العربي عموما لا يحب ان يسمع الا الكلمة المحببة والمسموعة من اجزاء الاعلام يمثل ٧٥٪ اغاني والباقي موسيقى مقطوعات البرامج وبعض المقطوعات ..  
ماذا عن التلحين ؟  
لحنحت مجموعة انتقيد .. متلوجات

## أول مقطوعة موسيقية ألفتها منذ عشرين عاما

للدبير والنوار وثلاثي الجمعية ..  
فرقة الاذاعة الموسيقية ؟  
لا ليس بالامكان احسن مكاكان .. واصل كثير من المسؤولين في تطوير هذه الفرقة لتؤدي رسالتها الطويلة ..  
نورك في الفرقة ؟  
عزف كمان .. وقائد للفرقة بالتمتعون مع الزملاء ..  
انور منسى ؟  
لم يات عزف كمان مثله حتى الآن ..  
عزفت فلهسات اجنبية كثيرة أثناء

كلام صريح  
وطبعا من الحالك تجسد به ومن خلفه جمال الوطن واعتزازنا به ..  
هل سمعتم صوتا غنائيا من الصاعدين استمر أكثر من ستين في مجال الغنائية .. اختفاء الاصوات الجديدة تعتبر ظاهرة غريبة والسبب يكمن في عدم اعطاء الفرصة لهذا الصوت ومحاربة الآخرين له خوفا من احتلاله لمنصب مرموق ثم ان الاصوات الجديدة تحتاج الى من يتبناها ويدعمها سواء من الجمعية او من الادارة والتلفزيون ثم ان بعض الملحنين لا يتعاملون مع هذه الاصوات بصورة جدية لانهم يخافون ان تفشل الحانهم لانهم غير مشهورين والا يملأ نفس غياب المطرب الصاعد .. عبدالمجيد عديدها .. عن السلطة الغنائية .. ففهم موهبة والغناء جزء من الفن .. وعقابنا على الملحنين الذين لا شغل لهم الا الشهرة ماذا كتبت عنهم الصحف ؟ وماذا قال الناس عنهم ؟



عبد الواحد الرابعي

باجنيد يكتب للبرنامج الثاني  
يعد تشييق العديد من الاعلام التي لم تطلع في احيات جديرة التلون مع اذاعة جدة ( البرنامج الثاني ) تم استبدال تلك الاقدام بالقدام اكثر جدية ورفعة في التلون .. المم هذه الاقدام قدم الزميل الاستاذ يحيى باجنيد مدير التحرير التشييق بالزميلة جريدة المدينة وهو من الاعلام الجيدة واللاذعة والمثقة ..

## أشياء صغيرة

هنا وكفة صغيرة .. اصام المسؤولين عن المواهب في كل مجال يقوموا من الآن باختصاص ورعاية هذه المواهب الفنية حتى تظهر الى حيز الوجود لترقى بالفن .. وان لاتوضع في وجهها العقبات والعثرات .. ( !! )

( دمعة على جسر الرحيل )  
كلمات : احمد عسيري  
لحن وغناء : عبد الخالق الشهري  
دمعة على جسر الرحيل والدمعة ذوبها الخدم والخطوة في الدرب الطويل تاهت على شط العدم هذي مناديل الوداع تزرع ليالينا ضنا مجداني عذابه الضياح والموجة تسال من انا شمعة في الماضي اللي فاتت في عيونها احلي سهر وتغيب في حزن القمر قصة كتبها للعذاب قلب المعنى من سنين تحدي لواهب السراب تحكي ليالي العاشقين

دمعة على جسر الرحيل

## مسلسل ( حياة حائرة ) عمل فقد كل الاسس الفنية بقلم / عبد الحي ابوزيد ابراهيم

فأرجع في مضمونه .. فالفنان يحدد مكانه في مسار الفنون .. والمشاهد يخبره له الطريق الى التشويق والاكتشاف للسحر الكامن في الاثر الفني ..  
لكن عندما يتجاهل الفنان تشييق المشاهد ويقتل اي عمل مبتور فانه بذلك يفقد قيمته الابداعية .. فكتيرون هم الفنانون الذين بدؤوا بتساقطون كاوراق الخريف لتخلفهم في اتجاه مغريته المدة ..  
والذي يدعوني لقول هذا مسلسل « حياة حائرة » والتي قام التلفزيون بعرضها مصرى على انتاج برامجه الضلعة التي لا ترتقي بدوق المشاهد ويوجد النور الدائم منها .. والذي استغره ايضا اشان كلفان محمود الميجي وفنانه قديره كسميحة ايوب ومحمد العربي ينخدعون للاشفاق في عمل كسلسل حياة حائرة .. والحق يقال ان هذا المسلسل من اردا الاعمال التي عرضت على شاشة التلفزيون حتى الآن .. لانه لا يحمل في مضمونه الا طغاف علف شعيب التي فرضت نفسها على الساحة الفنية بجعلها فقط .. مسلسل لا يجعل اي حدث فكرى او درامى او حتى تشايل في الاحداث .. او مبررات مقنعة ترتبط في تناولها فكان العمل كله مبتورا نصيب اسبق قواعده الفن .. ففنى الملحنين يتحركون كدمى حسب لعبة المخرج الذي تتناول فدا واضحا امد الطويل والممل والذي كان من الممكن ان يبنى هذا العمل في حلقتين فقط .. لكنه اراد ان يستغل المشاهد بسقط في حاوية الاغراءات المادية الدمرة ..

من بريد آراء وقراء  
● ان الحقيقة التي لا يمكن ان تغيب عن ذهن اي انسان متابع لبرامج الاذاعة وخاصة التقنية اليومية .. اهل الخير .. وهي ما قام به الاستاذ محمد علي القزاني من تجديد وتطوير استطاع من خلالها ان يفرش شخصيته المميزة على اهل الخير في خلال فترة وجيزة لكنه لا يمنع هذا من ان نقول قوله حتى وهي ان هذا البرنامج التمثيلي بدا يتراجع الى الخلف ويدتأ تظهر عليه ملامح الشخوخة في كل جزء من اجزاء هذا البرنامج حيث ان الاستاذ محمد علي القزاني يعتمد فيه على التكرار في الموضوع والطريقة التي يصوغ بها وكل ما نامله من الاستاذ الكاتب هو الاستمرار في التجديد لكي تستمر معك اذان المستمعين خاصة وان اذاعة البرنامج الثاني بكل مسؤوليها يعملون جادين لامتلاك قلوب المستمعين وانت بدون شك واحد منهم وكما يقول المثل ( لا توصي حريص ) والله يوفقكم الى الوصول بهذه البرامج الى القمة ..

## جامعيات ..

● ان اول ما يشدني للكتابة في جامعة الملك عبدالعزيز هي حلة المسرح المحزنة وما وصل اليه من حلة مؤسفة واذا حاولنا ان نضع النقطة على الحروف لنعرف سبب ذلك نجد ان الاهتمام به مفقود مع معرفتنا التامة بالقيمة الثقافية للمسرح في المجتمع .. وكذلك لازال هناك ولاسف عقدة لدى الطلبة من الوقوف على خشية المسرح بعض العقد قديمة ولها اصل اجتماعي وبعضها الاخر بسبب تجاهل قيمة المسرح ثم اننا نجد جهودا مكثفة من الدكتور عمر زهير حافظ رئيس اللجنة الثقافية لحياء الجسد المأطوح ارضا بعد ان كالت روحه تزهق .. ولكن بدا واحدة لا تصفق وكثير بليل على ذلك انه عندما أعلن للاجتماع الاول للجنة المسرح لم يحضر سوى عدد قليل كذلك ان وجد المثلون وبعد تعب فلك لا تجد النص واذا اقتربنا من عتق الزجاجة كانت اماننا الطامة الكبرى وهي الإخراج ولاسف انها ليست مشكلة الجامعة بل مشكلة الجمعية للثقافة والفنون فلن المسرح وحتى ان تولدت كل العناصر السابقة دون اخراج فانه يصيب العمل المسرحي سحبا وهكذا تضيي الأيام وكل يوم يسوء فيه حال المسرح الجامعي .. جبريل ابو ربه

